



# المغامرون الأربعة



مكتبتنا

تأليف : أنيد بلايتون

ترجمة : أيمن رشيد السامرائي

# المغامرون الاربعة

ترجمة : ايمان رشيد السامرائي

الغلاف والرسوم الداخلية نديم محسن

أرشفة : ماجد عبد الحميد

فريق التوثيق الإلكتروني





### المغامرون الأربعة

جاءت عطلة العيد ، والتوأمان (ماري) و (جيل) وشقيقهما (توم) يقضون عطلتهم كالعادة في قريتهم الصغيرة المطلة على البحر حيث توقعوا ان يقوموا بمغامرات مثيرة مثل تلك التي قاموا بها في الصيف الماضي . ومرة اخرى التقوا بصديقهم الولد الصياد (أندي) .  
ففز الاخوة الثلاثة فرحا عندما وافق (أندي) على ان يأخذهم في نزهة بحرية الى (جرف الطيور) .  
كان (توم) يأمل بالتقاط بعض الصور الفوتوغرافية كي يشارك بها في مباراة التصوير التي تنوي مدرسته اقامتها للطلاب . لكن احدا منهم لم يكن يتخيل ان تلك البقعة الهادئة من السجل تخفي ورامعا سرا مميتا !

المغامرون الأربعة

الطبعة الاولى ١٩٨٧

ترجمة ايمان رشيد السامرائي

جميع الحقوق محفوظة

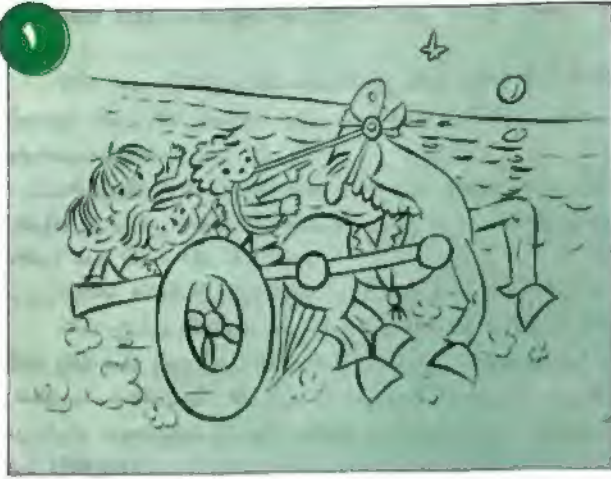
الناشر: دار ثقافة الاطفال ص. ب ٨٠٤١ بغداد العراق

سلسلة مكتبتنا

تصدر عن قسم البحوث والشرفي دار ثقافة الاطفال

المدير العام رئيس مجلس الادارة فاروق سلوم

سكرتير التحرير فاروق يوسف



## مع اندي مرة اخرى

استقل الاخوة الثلاثة عربية زراعية ، راحت تتدحرج على ارض القرية الوعرة صعبودا ونزولا . قال توم ذو الشعر الاحمر : « سوف نرى اندي قريبا جدا لم نلتق به منذ مغامرتنا الاخيرة في الصيف الماضي » . كان للاولاد مغامرات كثيرة ومشيرة برفقة صديقهم (اندي) فلقد ذهبوا جميعا ذات مرة ، بقارب الصيد الذي يملكه والد (اندي) ، وفوجئوا خلال رحلتهم تلك ، بعاصفة قوية جعلت التيار يقذف بهم نحو جزيرة مهجورة ، عثروا فيها على غواصة مختبئة ، اهتزت العربية الزراعية وهي تنطلق بسرعة . واصبح الاولاد على مقربة من البحر ، حينها صرخ الاولاد وهم يشاهدون البحر : «البحر !... هاهو البحر ! انظروا تلك هي قوارب الصيد !» ثم هتف توم : « انظروا ! ذلك هو قارب اندي ذو الشراع الاحمر !»

اتجه الاولاد بنظراتهم صوب القارب ذي الشراع الاحمر .. قارب (أندي) ١.

كانت امهم بانتظارهم عند مدخل الكوخ الذي ابتاعته في قرية الصيد الصغيرة تلك . واقد كانت منذ يومين تعد المنزل لاستقبالهم . وتجهز لهم ما يحبون من طعام .

وشهر بأكمله اجازة مع البحر و (أندي) . وقاريه . صاح توم . وانا بصراحة لا يمكنني التفكير بأروع من ذلك . ولو اني لا اتوقع ان نحظى بآية مقامرة هذه المرة . لكن ذلك لا يهم .

ثم بعد هتية قال توم ايضا .. انظروا هناك ! انها امي . كانت والدتهم بانتظارهم عند بداية الممر الصخري المؤدي الى الكوخ . كانت تلقى هناك تلوح لهم . فقفز الاولاد بعد وقوف العربة وهربوا صوب والدتهم وهم يتعلقون بها : قال (توم) .. امي ! ما اروع ان نراك . هل كل شيء على مايرام ؟ . هل رايت (أندي) ؟ . سأموت من الجوع يا امي . هل يوجد طعام لذيق ناكله ؟ .

ضحكت والدتهم وهي تقول : .. اهلا بكم ثانية في الكوخ الصغير يا اولاد .. بالطبع يوجد الكثير مما ستاكلون يا (توم) . نعم لقد رايت (أندي) . انه اسف لانه لم يتمكن من استقبالكم . اذ يوجد حشد كبير من الاسماك . وكان عليه ان يذهب مع والده في القارب ليساعده في الصيد . .. هل يسبح القارب على مايرام ؟ . سال (توم) بلهفة .. كان رائعا في الصيف الماضي . واطلما حسدت (أندي) لاننا في المدرسة . وهو هنا يبحر مهما كانت احوال الطقس ويلقي اوقاتا رائعة .

.. متى سيعود (أندي) اذن ؟ . سألت (جيل) .. هل تغير يا امي ؟ هل مازال كما تركناه ؟ .

.. طبعاً . اجابته والدتها .. لقد كبر وطالت قامت قليلا . هو الآن في الخامسة عشرة تقريبا كما تعرفين . وانت يا (توم) صرت في الثالثة عشرة .. لقد كبرت ايضا . وكذلك البنات . ستتمكنون من رؤية (أندي) هذا المساء . بعد ان تعود قوارب الصيد . لقد وعدني ان يأتي الى هنا حالما يعود كي يراكم . هربول الجميع نحو الممر المؤدي الى باب الكوخ الخشبية . كانت نصف

مفتوحة . وبار المنفاة متوجهة في غرفة الجلوس . كانت مائدة الطعام عامرة بصحن عديدة من مختلف انواع الطعام والتي كان منظرها يبعث على البهجة في قلوب الاولاد . وخصوصا (توم) الجائع ايذا !

وبعد ان تناول الاولاد طعامهم خلعوا ملابسهم المدرسية . واضطربوا وهم يبحثون عن الملابس التي سيرتدونها . كان الطقس لطيفا ومشمسا يشبه ايام الصيف تقريبا . ثم خرج الاولاد وهم يركضون مسرعين صوب الشاطئ . كانت قوارب الصيد ثابتة تباعا وهي ترسو بحمولتها . ومن بينها كان قارب (أندي) واضحا للعيان .

.. انه منظر رائع ! هائل ! جموع الصيادين قادمة . قال توم وهو يلفظ على الصغور النائمة سعيدا ومبتهجا .

.. هاهو (أندي) ووالده ايضا . صاحت (جيل) .. أندي ! نحن هنا ! .

.. هوهوه !ه جامعهم صوت (أندي) عاليا .. هوهوهوه !ه . حينئذ كان قاربه الجميل ينساب بتمومة باتجاه الصخرة النائمة التي وقف عليها الاولاد . وفي لحظات كان (أندي) يتب بسرعة نحوهم . صافهم وراح يعانق (توم) بفرح غامر .

.. أندي . لقد كبرت . اوه أندي ! هانحن معا ثانية ! ما اجمل هذا ! . .. رائع !ه قالها (أندي) بكل ماوتي من غبطة . وشدد على كلمته قائلا .. زودرائع !ه بعدما قفز والده عن القارب . وابتمسم للاصدقاء الثلاثة وهو يصافهم بحرارة . كان والد (أندي) صارما بعض الشيء . لكن الاولاد كانوا يحبهون ويتقنون به .

.. كم احب الاجازة ! اكثر من اي شيء آخر !ه قالت (ماري) . .. هل يمكننا الذهاب معك بالقارب عاجلا ؟ . سال توم .. هذا المساء يا أندي ! هل ذلك ممكن ؟ .

.. لا .. ليس اليوم .ه قال (أندي) . وكان متأكدا ان اياه لن يسمح له باخذ القارب هذا اليوم . .. ربما غدا !ه اذا سمح ابي لي بذلك . ربما لن يحتاج الى القارب غدا بعد رحلتنا الموفقة هذا اليوم .

بعد ان تكلموا كثيرا ويمرح قال (أندي) : .. سنلتقي غدا .ه ويعد ان



ودعوه ، عادوا ادراجهم الى المنزل . هاهم في كوخهم الجميل ثانية ! لقد شعروا  
بالتعب فجأة . تناولوا قليلا من طعام العشاء ثم خلعوا ملابسهم ، واغتسلوا ثم  
ذهبوا ، ليستلقي كل منهم على سريريه .

### الرحلة البحرية

كانت الايام القليلة الماضية رائعة ، فلقد اخذهم اندي بقاربه في نزعات  
عديدة . «... سأتحفز من الشراع الاحمر شعارا لي !» قالت (جيل) . «... فانا احبه  
جدا . (اندي) ! هل نستطيع الذهاب مع بقية القوارب حين تبحر للصيد ؟ » .  
«... نعم بالطبع» قال (اندي) . «... لنذهب الى امكن اكثر اثارة . اقترح  
(توم) «... هل يمكننا الذهاب بالقارب في رحلة بعيدة الى مكان ما ؟ (اندي) ! انت  
تستطيع ان تأخذنا الى مثل هذا المكان !» .

«... حسن !» . قال (اندي) . «... لقد وعدت والدتكم ان لا اصطحبكم الى  
مكان ابعد مما نذهب ، فلربما هبت عاصفة ، كما حدث لنا في العام الماضي .»  
«... حاول ان تفكر بمكان آخر !» . توصلت التوأمين «مكان لم يسبق لاحد  
الذهاب اليه» . «... حسن ! هنالك ما يسمى (جرف الطيور)» . قال (اندي) . «... وراح  
الاولاد يحدقون به باغرين الفواقهم .»

«.. جرف الطيور ١٩» تساطت (جيل) «.. ياله من اسم غريب !»  
«.. انه اسم جميل» قال (أندي) «.. هناك حيث توجد الآلاف من الطيور  
من كل نوع . وقد بنت أعشاشها وهي تحوم حولها باستمرار . أنه منظر يستحق  
المشاهدة !»

كان الأولاد مولعين بالطيور . فنظروا اليه وعبونهم تتلعب من الدهشة :  
«.. لنذهب الى هناك أذن» قال توم «.. اي منظر سيكون ذلك ! .. سأجلب معي  
آلة التصوير . اذ ستقيم مدرستنا مباراة للتصوير في الفصل القادم . وقد  
استطيع المشاركة ببعض صور للطيور !» ثم سأل : «.. كم تبعه ؟ وهل تتمكن  
من الذهاب ثم العودة في نفس اليوم ؟»

«.. نعم لابد من ذلك !» قال (جيل) «أنا متأكدة أن والدتي أن تسمح لنا  
بالمبيت خارجا ..»  
«.. اذا بدأنا رحلتنا في الصباح الباكر . عندئذ يمكننا العودة قبل حلول  
الظلام» قال (أندي)

«متى سنذهب ؟» سألت (جيل) وكانت تبدو لهي للغاية «.. غدا ..»  
«.. كلا ، علي الذهاب مع ابي غدا» اجاب (أندي) «.. لكن ربما بعد غد .  
ستقضون يوم غد بدوني . واقتراح أن تفتنموا الفرصة لتقرأوا شيئا عن  
الطيور»

في اليوم التالي قرأ الأولاد كل ملوق تحت ايديهم : من كتب عن الطيور  
حتى حفظوا اسماء الكثير من الطيور . وتعرفوا على اشكلها أيضا . أخبر  
الأولاد والدتهم بما ينوون القيام به فوافقت شرط أن لا يجازفوا بعمل شيء  
لا يعرفونه .

في اليوم التالي استيقظ الثلاثة من نومهم فرحين ، بمجرد أن دقت الساعة  
المنبهة ، كان الوقت فجرا . تسلل (توم) الى غرفة البنات ليتأكد من تنهوضهما  
وحتى لاتعود احداهما للنوم ثانية .

في تلك الاثناء ظهرت والدتهم «.. حسن اني رايتكم قبل ان تغادروا . لقد  
وعدتوني أن تكونوا حذرين . اليس كذلك ؟ هل تتوفر في قارب (أندي) اطواق  
نجاة ؟»

«.. اوه ياأمي تعلمين جيدا اننا جميعا نحب السباحة كالاسماك !» قالت (جيل)

«.. نعم هذا ان كان الطقس هادئا ! لكن حين تكون هناك عواصف ، فإن احتمال  
انقلاب القارب يكون كبيرا ، حينها ستجدون السباحة عملا شاقا .. هل حزمتم  
طعامكم في القارب جيدا ؟»

«.. طبعاً !.. طبعاً اجاب (توم) الذي يعتني جيدا بكل مايتعلق بالطعام . وهناك  
عند الشاطئ» كان (أندي) في انتظارهم وحين راهم ، ابتسم قائلا : «هيا الى  
القارب ، كل شيء جاهز ، وسيفيد الابحار حالا»

ابتعد القارب عن الساحل ، وكان نسيم الصباح يداعب شراعه .. وفجأة  
أشرقت الشمس : «.. كثير من الناس لم يستمتعوا بشروق الشمس» قالت  
(جيل) وهي تتكبر على حافة القارب .

«.. انتبهوا الى الشراع !» صاح (أندي) حين كان الشراع يميل قليلا . كان  
(أندي) جالسا في المؤخرة ليتأكد من السيطرة على دفة القارب .. «.. انا  
اقول .. بدأ (توم) بالكلام «.. ألم يحزن الوقت بعد لكي .. فبأدركه الجميع  
بصوت واحد .. لكي .. نتناول بعض الطعام !!»

«.. لم أكن لاقول ذلك ، لكني كنت سأقول ان علينا الاقتراب أكثر من الشاطئ»  
فنحن نوشك ان نبتعد الى وسط البحر !»

«.. لنفعل ذلك» قال (أندي) وهو يمسك مؤخرة القارب بثبات «.. توجد صخور  
كثيرة بالقرب من هذا المكان ، لذا لانستطيع الاقتراب أكثر من الشاطئ» وحين  
اعثر على العلامة التي دلني عليها والدي فسوف نقرب قليلا ..» كان (أندي)  
يقود القارب بثقة رغم اشتداد الريح قليلا .

«انظروا هناك !» قال (أندي) «.. تلك التلوات الصغيرة ، انها صخور قريبة من  
سطح الماء ، قد تثقب احداهما أسفل القارب لو غفلنا عن مراقبتها لحظة ، علينا  
الآن ان نستمر في الابحار بعيدا عنها ، لكن راقبوا معي وجود ثلاث اشجار  
صنوبر طويلة على الشاطئ» بعدها نذلف خلال الممر المائي المؤدي الى (جرف  
الطيور) بعد ذلك سألت (ماري) «.. متى سنكون هناك ؟»

اجاب (أندي) «.. سنصل الى هناك عند حوالي الساعة الحادية عشرة . ان  
اسعفنا الحظ . وربما قبل هذا الوقت ، وستتمكن من تناول الغداء هناك» وبعد  
دقائق صمت جاء صوت (أندي) هاتفا «.. الآن اصبحنا بمواجهة اليابسة هل  
تروون تلك الشجرات الثلاث ؟ هناك على امتداد الساحل ؟»



«... لك عينا صفريا (اندي) قال (توم) وهو يمد قامته ليتمكن من رؤية الاشجار على الساحل البعيد»  
استطاع (اندي) ان يدير الدفة قليلا ، فراح الشراع يرفرف بموجة حين كان القارب يسير بسرعة اكبر .



### جرف الطيور

بدأ القارب يتجه نحو الساحل ، وبدأ الجرف الصخري المنحدر واضحا ، كان الوقت حوالي الساعة الثامنة ، حين كانت الشمس تشع باعثة دفئها الجميل . «يا الهي ... ياله من ساحل موحش ، مقفر !» صرخ (توم) وهو يقف على سطح القارب الذي بدأ يشق طريقه مسرعا نحو الشاطئ . تمكن الاولاد من رؤية تيار مائي شديد قادم باتجاههم ، كانت امواجه تزيد وتصطبغ «انتبهوا !» صاح (توم) وهو يشير الى امام ... نعم .. انه الممر المائي الذي حدثتكم عنه اجاب (اندي) «انه هناك خلف الموج المتلاطم» . استطاع (اندي) ان يستدير בזكاء حول تلك البقعة المائية المضطربة ، حيث كانت مياه البحر تنكسر فوق الصخور بحيث يصعب رؤية اليابسة من خلالها . بعد ذلك بدأ القارب يجد طريقه بسهولة والرياح تدفع شراعه بكل قوتها حتى



صار في قناة مائية متفرعة عن ذلك الممر حيث كان الماء يجري هادئا هناك . . .  
أن القارب يسير باتجاه (صخرة المهرين) قال (أندي) : « لكننا سنرسو على  
اليابسة قبل الوصول الى هناك » .

« صخرة المهرين » ؟ يله من اسم مثير ؟ تسأل (توم) وهو ينظر الى خارطة  
بين يديه كان والد (أندي) قد رسمها لهم كي يستدلوا بها . . . « اوه حقا ! لقد  
دونتها ابوك هنا ! لكنها بعيدة عن هذا المكان » قال (توم)  
ويعد لحظات قال (توم) . . .

انها الساعة العاشرة والنصف . . . لست افكر سوى بحساب الوقت ، وكم  
سنقضي هناك ، حيث يجب ان تضع نصب اعيننا بضع ساعات نسمع لنا  
بالعودة . . .

« سوف نقضي عند (جرف الطيور) ساعتين فقط قال (أندي) . . . لكنها سنكفي .  
سنقوم أولا بتسليق الجرف الصخري ، بعدها نتناول وجبة طعام ونلتقط بعض  
الصور ثم نغفل عائدین » .

البيست تلك هي (صخرة المهرين) ؟ صرخت (جيل) فجأة وهي تشع نحو  
الغرب . نظر الآخرون فمشاهدوا جزيرة صخرية تبدو من خلال الامواج على  
مسافة بعيدة .

« بلى . . . تلك هي صخرة المهرين » قال (أندي) ثم اضاف « انظروا الى  
الطيور وهي تحط على الماء او تعلق فوقه » .

دهش الاولاد وهم ينظرون الى الاعداد الهائلة من الطيور ، والتي توجد في  
كل مكان . قالت (جيل) ان اصوات النوارس تشبه مواء القطط ! كانت الطيور  
من كل نوع تعلق فوق المياه ، او تنجس صوب امواجها فتشققها .

« الآن ! وبعد اجتياز هذه المنطقة الصخرية سنكون في خليج ضحل » حيث  
يربض خلفه (جرف الطيور) الذي اتيت بكم لمشاهدته ، قال (أندي) « ان  
الجرف مليء بالحافات الصخرية التي يملو للطيور بناء اعشاشها فوقها ، لا يد  
ان هذه الطيور هنا منذ مئات السنين » .

شق القارب طريقه خلف المنطقة الصخرية ، واندفع نحو المياه الضحلة في  
ذلك الخليج . وقف الاولاد يحدقون في ذلك الجرف العالي الذي يبدو كجرج  
ضاهق . « انه مكان مثير حقا ! قالت (جيل) .

« أين سنوقف القارب ؟ سألت (ماري) « لا يوجد هنا تتوه صخري ، ماعسانا  
ان نفعل ؟ » فاجابها (أندي) « . . . سأجره الى ذلك الحوض بالقرب من قاعدة  
الجرف . واسقط المرساة هناك ، حيث سيكون القارب في احسن حاله . حين  
وقف القارب خلع الاولاد احذيتهم وربطوها - حول اعناقهم ثم راحوا يشقون  
الطريق بين الصخور نحو الجرف - قال (أندي) بشجاعة تليق به : « انتبعوني  
بحذر ، انه جرف رطب ، لكنه ليس خطرا ، وانت يا توم كن آخر واحد بعدنا كي  
تحمي الفتيات من السقوط » .

وسط صياح الطيور المتصاعد حولهم وصفقات اجنحتها القوية ، بدأ  
الاولاد تسلقهم ، كان هناك الكثير من مواضع الاقدام داخل الصخور تسمح لهم  
بالثبات وتجعل تسلقهم سهلا . وبعد ان قطعوا مسافة لا بأس بها ، صاروا عند  
حافة عريضة حيث عاندوا ولبسوا احذيتهم المطاطية .

حمل (توم) آلة التصوير وعلقها على كتفه . ثم اجتازوا تلك الحافة الى  
حافة أخرى اعرض منها . جاء صوت (جيل) وهي تصرخ : « . . . أندي ! لقد  
نظرت ثوا الى الاسفل ، اوه ! ذلك يشعرني بدوار مخيف ! » اجابها (أندي)  
الذي لم يأنه لارتفاع الجرف « . . . اتبعوني وسأقودكم الى مكان اكثر امانا حيث  
يمكننا الاستراحة ، اظن انكم تعبتم ! » .

بدأ الفرج واضحا على وجه (جيل) وهي تشاهد النهاية العريضة للمحافة  
الصخرية حيث يوجد كهف صغير . ركض الاولاد الى هناك وتمددوا على  
الارض : « . . . سأخرج قليلا كي ارى هل باستطاعني التقاط بعض الصور » قال  
(توم) وبمعجرد ان مثن بضع خطوات ، وقف فجأة ! لقد سمع صوتا ما ! انه  
صوت شخص يصفر ! بالغلابة !



### الفن المحور

كان الصغير عاليا وواضعا ، وكان الاولاد يصفون اليه بدهشة كبيرة .  
 سأل توم : « .. هل سمعتم ذلك ؟ شخص ما يصدر صفيرا ! » .  
 اجابه (أندي) « .. سنرى من يكون ! » . عاد صوت الصغير يعلو مرة أخرى .  
 وكما يبدو فإن الرجل الذي يصفر كان جالسا بالقرب منهم . « .. يبدو انه فوقنا  
 بالضبط قالت (جيل) يومسة خائفة «لوه ، انظروا ! » . فالحافة الصخرية التي  
 أمام الكهف ، كانت لها طبقة عليا ، جلس عليها ذلك الرجل وهو يدلي ساقيه  
 العاريتين التي تمكن الاولاد من رؤيتهما بوضوح ، حلق الاولاد في الساقين  
 بصمت لم يعجبهم منظرهما ، فلقد كانت مغطاة بشعر كثيف وقذرة للغاية ، شعر  
 الاولاد ان صاحب هاتين الساقين لابد ان يكون بشعا مثل ساقيه .  
 لم ينبس الاولاد بكلمة ، كان قلب (جيل) يخفق بشدة ، وهي تحرق في  
 القدمين المتأرجحتين استمر الصغير يعلو ، ولم ينطق الاولاد ، فلقد أجم الخوف

افواههم . وكان يبدو ان الرجل لم يشعر بوجود احد غيره . ولابد انه من النوع الذي لا يربح برؤى الاولاد . من عساه يكون ؟ انه لا يبدو صبيانا على اية حال ! وكيف تسنى له المجيء الى جرف الطيور ؟ حيث ان الاولاد لم يشاهدوا في طريقهم قارباً او صفيحة . قال (توم) : « لنقتسل خلف الكهف حتى لا يرانا فيما لو قفز امام الكهف » .

انسل الاولاد الى خلف الكهف بهدوء تام .

توقف الصغير فجأة ، ثم سمع الاولاد صوتاً يهدر : « .. انها الساعة الثانية عشرة ، بعدما سمعوا اصوات اقداح زجاجية فتساقطوا . هل يستعملها الرجل ؟ وعن ماذا هو يبحث ؟ ثم سمع الاولاد صوت هتاف من الواضح ان الرجل قد عثر على شيء كان يبحث عنه . بعد برهة نهض الرجل مسلحاً بسفينة الهاتكتين واحدة بعد الاخرى وتخليل الاولاد ان وجلا يملك مثل هاتكتين السلفين لابد ان يكون عملاقاً !

سمع الاولاد صوت ارتطام وتهشم . وبعد قليل شاهدوا قطعاً صغيرة تتناثر من فوق الحافة العلوية للكهف . كان واصفا ان الرجل يفادر المكان . عاد الصغير مرة اخرى وبعدما تلاشى قليلاً حتى اختفى تماماً ليحل الصمت محله . هروا (اندي) خارجاً من خلف الكهف وهو ينصت باهتمام . فلم يسمع شيئاً فعاد ثلثية الى اصدائه . « .. لم اعثر على شيء . انه امر مثير . كيف استطاع هذا الرجل ان يأتي الى هنا »

ثم قال (توم) « ربما جاء عن طريق اليابسة كل من يأتي الى هنا . لابد ان يأتي عن طريق البحر ليس كذلك يا (اندي) ؟ » اجابه اندي : « نعم . هذا صحيح فالجرف من ناحيته الخلفية لا يصلح للتسلق ابداً فهو شديد الانحدار . » ولابد انه قد استعمل قارباً للوصول الى هنا . قال (توم) : « لكن اين اخفى قاربه ولماذا أخفاه ؟ »

« .. لكن اين ذهب الآن ؟ » سألت (جيل) « .. ربما نحو احد ممرات الجرف ؟ » « .. او ربما اختفى في احد كهوف الجرف حيث يعيش » . قال (اندي) « .. من الافضل ان اذهب وارى » .

« .. كلا .. لاتفعل ! » صرخت (جيل) « .. لم اطمن لمظهر قدميه . انا والله من انه ضخم وقبيح . يغطي الشعر الكثيف جسده مثل غوريلا كبيرة » .

« .. ما هذا السخف ؟ » قال (توم) « ربما كان لطيفاً ، انا شخصياً لم اشعر بالانزعاج نحوه » .

قال (اندي) وهو يتسلى بحسن ، ساذهب وارى ان كان باستطاعتي ايجاد المكان الذي ربما ذهب اليه . وحتى لو راني لماذا بهم ؟ كل انسان يمكنه المجيء الى هنا ومشاهدة الطيور » .

« .. انا قادم منك » قال (توم) « .. لقد اخذت كتابتي من الراحة ، وانتن يا فتيات ستنتظرن هنا . ان نتأخر كثيراً » .

كلت الفتاتان بحاجة للراحة ، تمددتا على الارض وهن يهسبن الى وقع اقدام (توم) و (اندي) وهما يتسلقان عبر الحافة الطوية للكهف ، ثم تمكنتا من سماع (توم) وهو يقول : « .. هنا ما يشبه الممر . تعال من هنا ، لابد وان هذا هو الطريق الذي سلكه الرجل » .

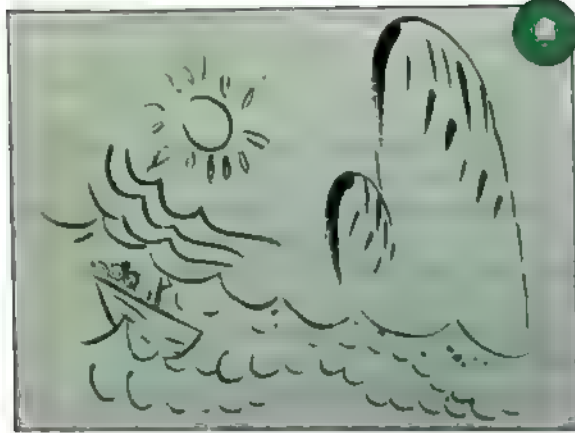
تسلق الولدان الى اهل الممر الصخري وهن تمكنا من اجتياز الممر سمعا صخباً قوياً . انه الشلال ! قال (اندي) « لابد انه ينبع من مكان قريب من هنا » .

بعد لحظات تمكن الولدان من رؤية الشلال . كان منظره يبعث على الرهبة . وقف (اندي) و (توم) يتأملانه بصمت .. قال (اندي) « .. توم ليس غريباً اننا لم نعر على الرجل بعد ؟ اذ لا يوجد مكان هنا يمكن ان يختبئ فيه » . « .. لقد ذهب الى خلف الشلال حتماً » قال (توم)

« .. لا اعتقد ان بإمكانه الذهاب الى هناك » قال (اندي) « .. الا ترى كم ان الشلال عنيف التدفق ؟ ترى من له القدرة على اجتيازه ؟ »

وقف الولدان بالقرب من الشلال الذي كان يهدر بصخب عال ممزوج بصياح للنوارس بحيث كان يضطران للصراخ . حين يتكلمان كي يسمع احدهما الآخر . شعر توم بالصعيرة . فمن الغرابة ان ذلك الرجل الذي شاهدوا قدميه لا يوجد في اي مكان هنا . ربما سقط من الجرف ؟ ذلك شيء مروع !!

عاد الولدان اندراجهما ، وهما في حيرة من الامر . وحين كانا في طريقهما على امتداد الحافة للصخرية ، تلاشى صوت مدير الشلال فجأة ، فنظرا خلفهما : « .. لم يعد تدفق الشلال قوياً » . قال (توم) « .. حتى المياه تبدو قليلة .. انظرا ! » اجاب (اندي) : « .. هنا ان قوة الماء تخطف هنا من وقت لآخر ، فعرة



يتدفق بشدة وبكميات كبيرة ، ومرة يكون ضعيفا قليل المياه . ثم اضاف قائلا :

«... لنعد ، سنقلق الفتيات لتأخرنا » .

سار الودان على طول انحناء الحافة وهما في طريقهما الى الفتاتين حيث

كانتا تنتظران بفارغ الصبر .

«... لم نعد ذلك الرجل على اثر » قال (توم) وسط دهشة اختيه سيديو وكأنه قد

تبخر في الهواء ! شيء غريب حقا ... اليس كذلك ؟ » .

«... نعم . نعم » قالت الفتاتان وطلبتا من (اندي) و (توم) ان يقصا عليهما كل

ماحدث ... سنخبركما بكل شيء بعد عودتنا الى القارب ... قال (اندي) «... لقد

تأخرنا وعلينا ان نسرع في العودة .. هيا » . بدأ الجميع نزولهم الى اسفل

الجرف ، وبمجرد ان اجتازوا قليلا من الطريق عادوا لسماع صوت الصفيح مرة

اخرى . فكانت دهشتهم كبيرة !

«... الصفيح مرة اخرى ! » قال (اندي) «اذن فهذا الرجل قريب من هنا اترى

ابن يخطيه ؟ كم اتمنى لو اعرف ذلك ! » .

## نحلة لوط موفقة

كان خريبا فعلا سماع الرجل وهو يصغر ثانية . وقف (اندي) ونظر

حواله ، لكنه لم ير شيئا ... لايمكننا العودة والبحث مرة اخرى ، ثم اضاف «...

ليس لدينا وقت ، كما اننا قد غتشتنا المكان كله قرب الشلال . قال (توم) طوي

مربك حقا .

قطع الاولاد مسافة طويلة الى اسفل الجرف حيث كان هبوطهم اسهل من

الصعود ، وبعد فترة من الوقت ، كان الاولاد يقفون بأمان قرب الصخرة

للرابضة القريبة من قاعدة الجرف . ففر الجميع الى ظهر القارب الساكن في

ذلك الحوض المائي . حيث قام (اندي) ومعه (توم) بتخليص القارب وسحبه من

الحوض الضحل الى مياه البحر . وسرعان ما ابحروا ثانية حيث كان الجودافنا

والشمس ترسل اشعتها الجميلة . تناول الاولاد طعامهم بنهم شديد ، نظروا الى

القناة المتسلسلة بين الصخور حيث كان الماء يجري بنعومة ، ثم حاولوا ابصارهم

صوب الصخرة الهائلة المسماة (صخرة المهرمين) .

سأل (توم) :.. هل يمكن أن نذهب الى هناك يوما ما يا (أندي) ؟  
اجاب (أندي) فكما تضايقون : أنه لمحت حقا الابحار الى مثل هذه الاماكن .

كان القارب يجري خفيفا رشيقا ، يشق طريقه بين الامواج ككله طير جميل . قال (توم) فجأة : هل تعرفون ماذا فعلت ؟ لقد نسيت آلة التصوير هناك .. يا الهي ! انها اجمل هدية من ابي ، ولقد وعدته بصدق ، ان اعطني بها والان قد نسيتها هناك ! عند (جرف الطيور) .

.. ياك من احمق ! قالت (ماري) :.. انت دائما هكذا . لاتفهم بشيء !  
.. ألم ينتبه احدكم الى انني لا احمليها ؟! قال (توم) بغضب :.. ليس لديكم هيون ؟ اف لا .. (أندي) الا يمكننا العودة الى هناك ؟.. اجاب (أندي) : .. ماذا ؟ نعود ؟  
.. وتتسلق كل تلك الصخور ثانية . توم : لا تكن احمق ، المسئلة الى هناك أصبحت بعيدة ، كما انه ليس لدينا الوقت الكافي لان الليل سيأتي والعودة عند الظلام ضرب من المجازفة !

نظر (توم) بياس واستكانة مما جعل (أندي) يشعر بالاسى نحوه ..  
هيا يا (توم) ابنسم ولا تبتئس ، اعدك باننا سنعود للبحث عنها في يوم ما من ايام الاسبوع القادم وربما سنزور (صخرة المهرمين) ايضا .  
فرح الجميع لسماع هذا الكلام . فكم سيكون ذلك رائعا ! لكن هل ستمكن لهم والذهاب بقضاء ليلة على القارب ؟ عندئذ سيجدون متصعا من الوقت لزيارة (صخرة المهرمين) . كان الاولاد يتسامحون فيما بينهم بشأن ذلك ويعينهم تشعب بالفرح .

.. لا تنقاطوا كثيرا ! قال (أندي) وهو يقود القارب برشاقة بين الحواجز الصخرية هل ما زلتם تذكرون ماحدث في المرة السابقة ، حين سمعت لكم والدكم بقضاء الليل على القارب . كنا سنضيع ونفضي العمر فوق جزيرة مهجورة .

بعد ان ابهروا مسافة طويلة قال (توم) وهو ينظر الى ميل الشمس نحو الغرب :.. لقد قضينا وقتا ممتعا فوق البحر ، كذلك استمتعنا برؤية الطيور والتسلق ، ثم قالت (جيل) : .. سيكون ممتعا ايضا العودة الى هناك واكتشاف

حقيقة ذلك الرجل ذي الصفارة ، كما ارغب في استكشاف (صخرة المهرمين) . هل سيمكننا ذلك يا (أندي) ؟ قال (أندي) وهو ينظر الى السماء : .. اظن ان الطقس يتغير قليلا واظن انها ستمطر غدا ، سيكون علينا ان نختار يوما صحوا كي نذهب الى هناك ، لان الرحلة ستكون متعبة في طقس ردي .  
وصل الاولاد قبل حلول الظلام فعلا وكانت الغيوم تتجمع حتى امطرت السماء مطرا غزيرا .

ويعد وصولهم .. شعرت والذهاب بالارتياح لمشاهدة الاولاد ، لكنها ايضا شعرت بالاستياء لفقدان (توم) آلة التصوير ، حيث قالت : .. لا بد ان تعودوا وتأتوا بها ، فهي ثمينة ولا يجب التهاون في البحث عنها وايضاها ، كم انت مهمل يا (توم) !

.. اني اسف جدا يا امي ! قال (توم) .. اعدك باننا سنبحث عنها في اقرب فرصة مناسبة ..

بدأت الرحلة الثانية في صباح احد الايام التالية ، حيث اتخذ القارب طريقه باتجاه الخليج الصخري وسرعان ما اختفى عن الانظار . كانت والذهاب قد سمحت لهم قبل ذلك ، بالابحار ثانية مع (أندي) وقضاء ليلة واحدة فقط خارج المنزل وقامت باعداد طعام كالج لهم وحزم الامتعة وبعض الاغطية والفرش من اجل ذلك .

كان القارب يجري بسرعة نحو القناة الممتدة بين الحافات الصخرية ، استدار القارب حول الخليج الضحل الذي رسوا فيه في المرة السابقة ، وعادت اصوات آلاف الطيور تشق الفضاء وتتهادى الى اسماع الاولاد .

.. سفرو هناك ، عند ذلك الحوض مرة أخرى .. قال (أندي) بعدها رعى بالرعاة التي راحت تتزلق بخفة الى اسفل الحوض . كان المكان يبدو كالصحراء . ولم يسمع شيء سوى ضجيج الطيور . قال (أندي) : .. سنقوم بنزعة هناك ، انه منظر رائع افرحنا نستطيع العثور على آلة التصوير . كان الجميع على اتم الاستعداد وبدأوا خطواتهم الاولى ، وهم يتسلقون نحو ذلك الكهف . سعد الاولاد بوصولهم الى ذلك المكان وفجأة اطلق توم صيحة فرح حين هثر على آلة التصوير حيث وجدها خلف الكهف الصلبي .

.. انتظروا انها هنا ! يا للفظ ! اظن ان الرجل ذا الصفارة قد ذهب ، والا



### توم يتصور

«... أرغب في النزول ثانية الى اسفل الجرف وأتأمل الصخور هناك...» قالت (جيل) أثناء عودة الجميع من عند الشلال... أحب رؤية النهر المتدفق من تحت الصخور فالنظر هناك يبدو مثيراً! «... نعم... لنفعل ذلك! قالت (ماري) «... من الأفضل ان نكون بمنأى عن الرياح قليلاً فقلطس هنا بارد أيضاً...» «... فعلاً... لنهبط الى الاسفل ثانية! قال (أندي) ثم وجه سؤاله الى (توم) «... هل انت قادم؟ لكن توم كان يعمل في رأسه أفكاراً أخرى...» «... اظن بأنني قادم... سأحاول التقاط بعض الصور للطيور... سألتقي بكم فيما بعده...» «... حسن... لكن حاول ان لا تأخره قالت (جيل) وهم في طريقهم الى الاسفل كان (أندي) يسرع امامهما «... كن حريصاً هذه المرة ولا تنفل عن آلة التصوير! جلس (توم) وهو يراقب النوارس وطيور البحر المختلفة وهي تحلق عائلاً... ثم

لكان قد عثر عليها واخذها... تناول الاولاد بعد ذلك وجبة طعام شهية وهم يتطلعون الى ارباب الطيور حيث كانت النوارس تموج مثل كتل بيض... واصوات موائها تأتي مع الريح باستمرار...

بعد ذلك سار الجميع على طول الحافة الصخرية التي تقودهم الى خلف الكهف من جهة اليسار... كانوا يبحثون عن الشلال الذي كان تدفقه في ذلك اليوم اقل حدة عن ذي قبل... «... غريب! قال (أندي) «... كنت اظنه يتدفق بحدّة... بعد امطار الاسبوع الماضي... اتبعوني!...» نظر (أندي) ملياً الى الفتحة التي كان ماء الشلال يخرج منها وقال «... اي شخص يمكنه الدخول من هنا... واراها ان الشخص ذا الصفارة قد دخل من هنا!...»

«... لكن لماذا يختبئ؟» سألت (جيل) بدهشة «... لا يوجد هنا شيء يمكن لأي شخص ان يختبئ به بسببه!...»

«... هل يمكننا الدخول؟» سألت توم بلهفة «... نعم اراها باننا نستطيع ذلك! «... كلا! لا يمكن!...» قال (أندي) «افترض ان ماء الشلال قد عاد للتدفق فجأة وبهدة! كان الاحتجاج يبدو واضحاً من كلام توم وهو يقول «... لا بأس... لا بأس... لقد وجدنا التفسير للفرز ذلك الرجل... فاذا منعنا من الاستمرار فلن نتسكن من استكشاف مغابى الجرف... ولا اي شيء آخر عن ذلك الرجل... لنتضيق اوقاتنا!...»

«... لا أستطيع غير ذلك!...» قال (أندي) «... اني في مهمة... اذهب والتقط بعض الصور مادامت الشمس ساطعة!... لم يقل (توم) كلمة واحدة... لكنه فر مع نفسه انه بمجرد ان تبعد عنه انظار البقية فانه سيعود ثانية الى الشلال ليكتشف شيئاً...» وليثبت (أندي) بأن له شخصيته المستقلة...

تهبط وصيحاتها تدوي حول الجرف ، .. من الأفضل ان التقط بعض الصور  
اولا ، قبل ان احاول استكشاف اي شيء .. فكرتوم بذلك واتخذ مكانا حول  
الحافة وانتظر حتى عادت الطيور الى اعشاشها ثانية . التقطتوم بعض الصور ،  
ثم وضع آلة التصوير خلف الكهف الصغير . بعد ذلك سلك طريقه حول تلك  
الحافة الى حيث يتدفق الشلال ، كان قلبه يخفق بشدة ، وهو يعلم جيدا بأن  
(أندي) سيفضب لو علم بمصيابه للآواس .. مع ذلك ، انا في الثالثة عشرة  
ويمكنني الاعتماد على نفسي تماما ! .. قال (توم) لنفسه وهو يصل بالقرب من  
الشلال حيث كان الماء لا يزال يجري مثل جدول صغير .

دخل الصبي بحذر الى الفتحة التي كان الماء يأتي منها واستطاع توم ان  
يشاهد حافة صخرية فوق مسار الماء ، حيث تمكن من الوثوب اليها حيث اصلبه  
بعض الليل لكنه لم يكثرث .

صار الآن بمان من الماء ، ونجاة ! تحول جريان الماء الضعيف الى تيار  
عابر قوي لسبب ما ، وكاد الماء ان يسد الفتحة تماما ، ارتعد توم قليلا حين  
رأى ذلك ولم يشعر بالبهجة ابدا ، وفكر بأنه ربما سيكون بمان اكثر لو توغل  
الى ابعد فتح مصباحه اليدوي الكشاف ، ونظر حوله في تلك المغارة التي وصل  
اليها كانت مظلمة ورطبة . .. ساتوغل اكثر لاتمكن من استكشاف المكان  
بشكل افضل .. فكر الصبي وهو يشعر بالاثارة .. فقط لكي اعثر على مضبا  
للرجل ، وقد اجد .. اشياء تعرفني بشخصيته ، ربما هو مجرم هارب من  
العدالة ! ..

بدأ (توم) بالزحف على طول الحافة الضيقة كل سقف المغارة واطنا بحيث  
ان (توم) كان يجد مشقة في الزحف وضع المصباح بين اسنانه ليتمكن من  
استخدام كلتا يديه للتشبث بالصخور وسحب جسمه خلال النفق الصخري  
ذلك .

كانت الحافة تمتد لعدة امتار ثم تنخفض قليلا حتى تلاصق الماء . ياله من  
ازعاج ! ان يمكنه التوغل لايعد من ذلك ! تناول مصباحه الكشاف بيده وصوبه  
حول المكان فوجد ان نهاية الحافة الصخرية للنفق كفتتح على مكان آخر . ربما  
الى كهف آخر ؟ من الأفضل ان يذهب ويرى بنفسه ! .

هذه المرة كان عليه ان يجازف ويهزف في الماء قليلا حتى ينتهي من الحافة  
تلك ، ولقد ابتل نصله الاسفل لكنه لم يكثرث لفهته وحبه للاستكشاف .

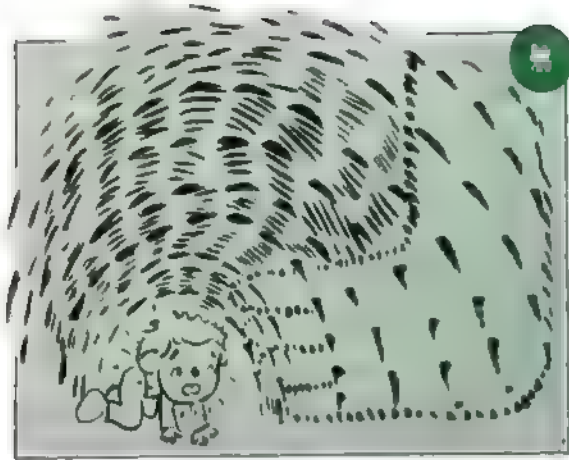
وحين انتهى ذلك ، وجد نفسه امام كهف كبير في قلب الجرف تماما ..  
بالفرابة ! كان مكانا جيدا للاختباء ، لابد ان الرجل قد اختبأ هنا لكن لا يوجد  
اثر لاي شخص هنا ! حيث الصمت يلف المكان لا اصوات اطيور ! لا ربح  
تصصف ، وكل شيء بدا وكأنه حلم .. اتمنى لو كان الآخرون معي ، فكر (توم)  
.. اتمنى لو كانوا يشاركونني هذه المتعة ! ساعود وأتي بهم ، لكنني ساجت  
من اثر ما هنا ، علب لغازة تبغ ربما او عود ثقاب ! ..

صوب (توم) مصباحه حول المكان كان للكهف سقف صخري عال ،  
وجدران لامعة ، ولم يجد توم في نفسه الرغبة للتوغل في هذه الظلمة الحالكة ، ثم  
لمع شيء ما على الارض ، استطاع (توم) ان يلمحه تحت ضوء مصباحه فتساحل  
عما عساه يكون ؟ .. كان ذلك الشيء زرا لؤلؤيا صغيرا ذا لون احمر ، من النوع  
الذي يستعمل للقمصان الرجالية ! انظر توم اليه بلهفة ، اه ! هذا دليل اكيد على  
وجود شخص ما يستخدم الشلال ويدخل الى هنا ، لكن المكان يبدو خاليا من اي  
شيء يستخدم للعيشة ، معنى (توم) يصدق ، لو كان (أندي) معه ، فلم يستطيع  
ان يقرر شيئا سواء ان يبقى او يعود ادراجه ، كان متخولاً ان يمسكه الرجل ذو  
الصفارة لو اي شخص آخر .

.. لا ادري ، لكنني اظن ان من الأفضل ان اعود لرفاتي رغم كل شيء .. قال  
(توم) لنفسه .. انه من المخيف البقاء هنا لوحدي ، فلو ابتعدت قليلا قد اضيع  
من الأفضل ان اعود ! .. صوب (توم) ضوء مصباحه ثانية حول الكهف ، فوجد  
نجاة ان الماء المنساب خلال النفق قد تصاعدت نسبته حتى غاض ووصل منه الى  
قدمي (توم) .

.. ياإلهي ! ما هذا ! قال (توم) مندهشا وهو يتأمل الماء .. لماذا ازداد بهذا  
الشكل ؟ تصاعد فيضان الماء وغطى كل ارضية الكهف حتى شعر (توم)  
بالخوف . .. لنا اعرف ما يحدث ! انه توار الشلال ازداد فجأة لسبب ما ، ان لم  
اخرج الآن سأنجرف مع التيار واسقط مع الشلال الى اسفل الجرف ! .. وبعد  
بحث قصير عثر توم على نفق عال نسبيا ، فخرج توم من الماء الذي كان قد وصل  
الى خصمه ، وكان عليه ان يجاهد حتى يصل اليه ، زحف خلاله لعدة امتار وكان  
بعض الماء قد وصل الى النفق ايضا ، حيث شاهد (توم) عدة درجات صخرية  
تقود الى الاعلى .. قد تقود هذه الدرجات الى كهف آخر ! .. فكر الصبي ..





ذلك شيء غريب ، فهل يتوقع أحد أن هذه الكهوف تقود بعضها إلى بعض بهذا الشكل ؟ تسلق (توم) تلك الدرجات التي رصفت بشكل حلقات حديدية في الصخور لتساعد (كما يبدو) على تسلق المكان .. وفجأة وجد (توم) نفسه مرة أخرى خلال نفق مظلم كان ممتدا أمامه ويقود - كما ظن (توم) - إلى لاشيء ! .. حسن ، اعتقد بأن علي الاستمرار .. فكر توم وهو يستمتع شجاعته وقوته .. لابد أنه يقود إلى مكان ما ..

### الكهف الخفي

نزل (توم) إلى الأسفل ، كانت هناك رائحة غريبة لم تعجب (توم) ، وتمنى لو يستمر مصباحه في مساعدته وأن لا ينطفئ فجأة . كان النفق يتحدّر إلى الأسفل بشكل ملتو ، وفتحت ضيقة وسقفها واطيء مما اضطر (توم) لأن يخفض رأسه عدة مرات ، وأحياناً يعلو السقف كثيراً . استمر النفق في الانحدار إلى الأسفل ، ثم فجأة تصاعدت إلى أنف (توم) رائحة شيء معروف ، إنها رائحة دخان سجاوثر . حرك (توم) أنفه : « .. دخان سجاوثر ؟ ولتح ، هناك شخص ما قريب من هنا ويدخن لفالة تبغ أو غليوناً ربما ! من الأفضل أن استمر في الدخول بحذر ! » . تسلل (توم) بهدوء وهو يحجب ضوء المصباح بكفه ثم أغلقه فجأة ! لأنه يستطيع أن يرى ضوءاً قادماً من نهاية النفق . لابد أنه يقضي إلى كهف مرة أخرى . اقترب توم أكثر ، وما هو يستطيع سماع بعض الأصوات ، أصوات رجال ! كان (توم) قد سمع أحد هذه

يمكن ان يوجد بداخلها ..؟

كان الرجلان قد تركا فانوساً مشتعلتا على احد الصناديق عند منتصف المسافة داخل الكهف ، هل يعني يائهم عائدون مرة اخرى ؟! شعر (توم) بالخوف اذ لايد ان يهرب قبل عودتهم الى هنا .

لكن الى اين يهرب ؟ وقف (توم) مذهولاً يفكر ، حينها سمع صوتاً عميقاً قادماً من الجهة اليسرى للكهف ، انه صوت مياه ! قال (توم) لنفسه بما عساه ان يكون ؟ . كان هناك صف من الصناديق الى يسار الكهف ، اقترب (توم) منها وتامل في جدار الكهف الذي خلفها ، كانت هناك فتحة في الجدار قريبة من مستوى ركبتيه حيث كان الصوت يأتي من هناك ، ادخل (توم) راسه في الفتحة ، وفتح مصباحه فراه منظراً غريباً ، انه نهر داخلي !

ملاحظاً ؟ فكر (توم) مع نفسه .. لايد انه يتدفق الى اسفل الجرف ، ولو تتبعته لوصلت الى هناك ! . وقف توم يتألما -جرى النهر بدهشة بالغة كان التيار القوي المظلم يجري بسرعة ، عاد (توم) مرة اخرى الى الكهف وتعالى لو يجد مصباحاً يدويّاً يأخذه معه فيما لو تمطل مصباحه من العمل . واقتل ان يجد شيئاً من ذلك سمع صوت القدام تتساقط وكان الصوت قادماً من فتحة الهوة التي عند ارض الكهف فتح (توم) عينيه جهداً ، فوجد امامه الرجل ذا الساقين الكتيفتين واللحية الحمراء الكثة ، حيث كان يخرج من عند الهوة .

حق (توم) في وجه الرجل بخوف وهو يتراجع الى الهراء غير مصدق عينيه ! اما الرجل فلقد كانت دهشة اعظم وراح يصرخ .. ماذا ! ولد ؟ . ولد في الكهف لايد انني اعلم ! .. بلغ (توم) يله بصعوبة محاولاً ان يقول شيئاً ، لكنه لم يفكر فيما يمكن ان يقوله ماذا فعل هنا ؟ جاء صوت الرجل الأجش ! لم يأت (توم) حراكاً ، حيث تسمرت قدماه في الارض وهو يراقب الرجل الضخم ذا العنق القصير وهو يسحب نفسه من الفتحة ويأتي باتجاه توم . كاد صواب (توم) ان يطير ، وفجأة وجد في نفسه القدرة على الحركة .

ركض مسرعاً الى ناحية الصناديق حيث وضع الفانوس فتدحرجت الصناديق ومعها الفانوس وتهشم مرة واحدة ، ثم انطلق نوره ، ففرق الكهف في ظلام دامس .

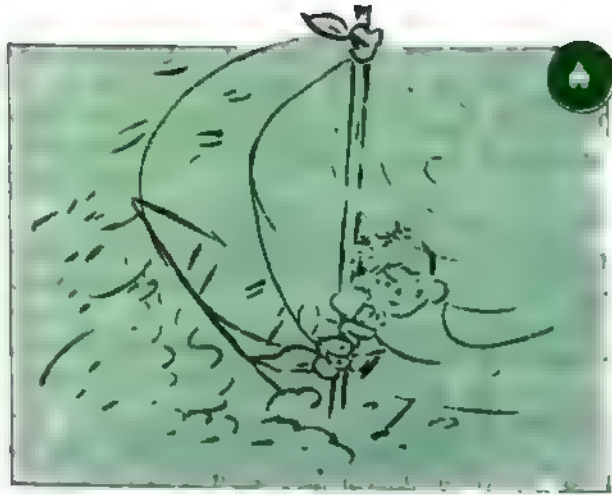
كان يبدو ان الرجل قد بدأ يتخبط وهو يبحث عن شيء يستقر به ، وتأكد

الاصوات من قبل ! انه صوت للرجل ذي الساقين الكتيفتين ، وبالطبع فان (توم) لم يكن يعرف شكله لكنه يستطيع تمييز صوته الاجش . كان قلب الصبي يخفق بشدة لكنه شعر بالآفة لوجود بعض الأشخاص قريباً منه . وصل توم الى فتحة الكهف . كان هناك رجلان ، من الواضح ان احدهما هو الرجل ذو الشعر الكثيف حيث تمكن (توم) من التعرف على قدميه للكتيفتين - حقق توم في الشخصين . وهو يتسائل فيما اذا سيفضّل لرؤيته ، ورغم ذلك توقع بانهما لن يرحبا بعوده امدا . لم يكن الرجل ذو الصفرة ضحكاً للحد الذي تصوره الاولاد ، لكنه كان ذا نظرة فضولية غريبة . وكان الشعر يكسو جسمه بفرازة وله رأس كبير وعنق قصير ولحية حمراء شعثة . اما الرجل الاخر فكان منظره غريباً يوحي بكونه صياداً ، لكنه كان يضع على عينيه نظارة تبدو متفارقة مع وجهه الاسمر الصارم

جلس الرجلان على صف من الصناديق الخشبية وهما يتكلمان . لكن توم لم يميز كلامهما ، نظر في ارجاء الكهف بدهشة حيث رصفت صفوف من الصناديق الخشبية والاقفاص ، واتضح لتوم ان هذا الكهف قد اتخذ كمخزن من نوع ما ، لكن لماذا ؟ ومن اين تأتي كل هذه الصناديق ؟ وفي احدى زوايا الكهف كان هناك رجل او اثنان ممددين على فراش حشن . وتتسائل (توم) ما الذي يحبر هؤلاء على العيش في مكان كهذا ؟ لكنه تأكد من شيء واحد . ان كل مايلفون يبدو مريباً !

حاول (توم) جاهدًا سماع مايقوله الرجلان ، لكنه لم يتمكن من التقاط كلمة واحدة ، وفكر بانهما ربما يتكلمان لغة اجنبية ا حيث كان يبدو - (توم) ان الرجل ذا النظارة ، لايد ان يكون اجيباً لغرابة مظهره !

نظر احد الرجل الى ساعته ثم نهض وضرب برأسه كتف زميله . ثم نزل عبر نفق في ارضية الكهف لم يتمكن (توم) من تمييزه جيداً . كان يبدو وكأنه يهبط الى الاسفل مباشرة . ثم احتقيا تماماً ! انتظر توم عدة دقائق ، ثم ففز الى ارض الكهف بحذر شديد ونظر الى اسفل الفتحة ، لم يتمكن من رؤية شيء فلقد اختفى الرجل هناك ، ولم يشعر توم بالرغبة في تعقبهم لسبب واحد فقط . انه لم يعرف كيف ينزل الى هناك ! نظر حوله باحثاً فوجد ان جدران الكهف لا تتكد ترى لكثرة الصناديق المرصوفة اليها . صناديق من مختلف الالوان والاحجام . ماذا



### في طريق العودة

بدأ (توم) يشعر بالنقص وبدا وكأنه بطل خرافي ! صحيح انه تمرد على اوامر (أندي) لكن الامور سارت على مايرام وحصيلتها استكشافات عظيمة ! «اذن بأن علينا ان نعود الآن» قال (أندي) «... سيصاب توم بالبرد بعد الذي حصل له ، من المؤسف ان نصل برحلتنا الى هذه النهاية المجزنة» . قال (توم) وهو مطرق رأسه «... اوه (أندي) ! لا تبالي .. نحن الآن بخير تماما» . «هل اية حال ، الا تظن بأن الوقت متأخر للعودة ؟» قالت (جيل) موجهة كلامها لأندي نظر (أندي) الى شمس الغيب وقال «... لكن الرياح في صالحنا وضوء الشمس الآن يكفينا لاجتياز خطورة المياه هنا ، وقد يكون الرجلان في طريقهما للبحث عنا كما اتوقعه ..» . قال (توم) «كيف اسيء الى الامور بهذا الشكل وان المسد رحلتنا الجميلة» ؟

كان (أندي) حين يحترم تحقيق امر ما فله لا يتراجع ، قال للجميع وهو

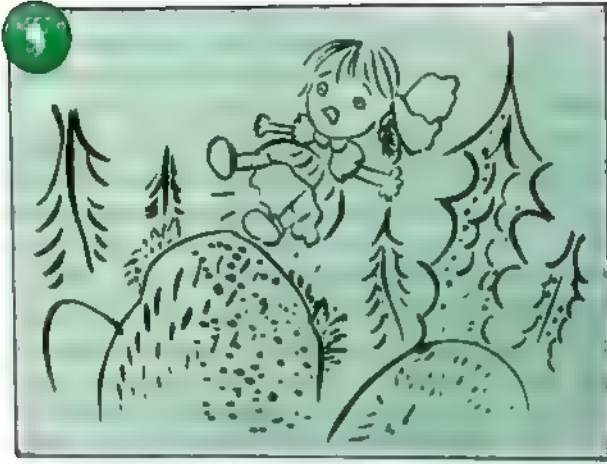
توم بأن تلك هي فرصته الوحيدة للنجاة فركض الى حيث يجري النهر الداخلي ! وصل (توم) الى هناك وهو يمتنى لو يجد حافلة صخرية او صخورا ناعقة يمكنه التثبيت بها فتح مصبلحه فلم يجد امامه سوى الظلام والنهر فالقى بنفسه الى النهر من شدة الخوف فلما يتبعه ذلك الرجل !

حمل التيار المنساب بخفة جسد (توم) بسرعة حيث كان مجتهدا في ان يترك جسده يطفو ، لكنه كان يرتعد من البرد ، دائم التفكير بمصبلحه الذي لن يصل بعد الآن وقد اهتل بالله . «ربما هو الضياع الى الابد» . قال توم لنفسه بحزن واسى «... اوه .. هذا جزائي لانتني خبيث امل (أندي) في» ، ان اتسكن من الخلاص ابدا ، اوه ! ما لشد برودة الماء ! .. كان الماء يتدفق خلال فتاة داخلية ، لم يتمكن (توم) من رؤية ما اذا كان النهر يمر من خلال كهوف ام لا ، كان عليه ان يستمر مع جريان النهر محتفظا بتوازن جسمه ، وان لا يميل حتى يتقارب الارتطام بصخرة ناعقة او اي شيء آخر . ورغم حرصه فلقد ارتطمت إحدى ساقيه بأحدى تلك الصخور واصيبت بكدمة مؤلمة فصرخ ! لكن احدا لم يسمع صراخه فراح يعض على شفتيه من شدة الألم ، كان يشعر بالبرد والتعب أيضا ، حين داهمه الاحساس بأنه لن يتمكن من الصمود اكثر ، رأى نوراً يسطع امام عينيه .. نوراً واضحاً ، غاملاً فرحاً ! .. ضوء الشمس ! .. انه ضوء الشمس ! لقد انقربت من مصب النهر ! .. كان ذلك ضوء الشمس فعلاً ، ورغم ارتياح توم لذلك المنظر الا انه فقد توازن جسمه من شدة الايهام فلفظه التيار فوق أسواجه المتلاطمة ، وكان (توم) يكافح بكل مايقوى له من قوة ليتمكن من ابقاء رأسه خارج الماء .

اخيراً وصل به التيار الى حيث يلتقي النهر بالبحر ، فحملته موجة كبيرة غاضبية وقلت به على الصخور المجاورة .

ولايبري (توم) كم مر من الوقت عليه وهو على هذه الحال . الا انه حين فتح عينيه رأى اختيه و(أندي) وهم ينظرون اليه بدهشة .. حينها هتف : «... مرحباً .. اني سعيد لرؤيتكم .. ساروي لكم ماحدث ، ولكن هل بقي لديكم طعام ؟ اني أشعر بجوع رهيب» .

يبهس «هيا لنذهب . من الافضل لنا ان نذهب الآن»  
 عاد الجميع الى قاربهم بوجود حزيمة فلقد كانت نهاية رحلتهم غير  
 متوقعة . جلسوا جميعا على ظهر القارب ، وراح (اندي) يشتر الشراع الى الاعلى  
 حيث كانت شمس الغروب . تميل نحو الافق البعيد بحيث كان الشراع يلتصق تحت  
 اشعتها الخفيفة .  
 بدأت الريح تشتد حين كان (اندي) يدير الدفة بثبات الى خارج الخليج  
 الصجل . كل شراعه يخفق مع الريح ويسحب القارب بشدة . ثم فجأة متف  
 نوم وهو يؤثر الى الامام . «... ماهذا ؟ انظروا الى هناك !.. الى تلك الصخور  
 العالية»  
 عرف اندي بعينه التافئين ممان يحدث ، فثبت عيناه في محجريهما دون  
 حركة . لم يكن هناك مجال لعمل شيء سوى الانطلاق ' وبسرعة ! حيث كان  
 يقترب منهم قارب بدا محركه يشتعل . وصل ذلك القارب الى منتصف المسافة  
 على القناة المائية التي كان قارب الاولاد يحاول الخروج منها .  
 وجد اندي ان من المستحيل عبور او اجتياز ذلك المكان لان تلك القناة  
 كانت ضيقة للغاية وتجري بين حافتي صخور عالية . كان يقف على ظهر ذلك  
 القارب ذي المحرك رجل طويل غريب الهيئة وراح يصيح . « من انتم ؟ وماذا  
 تفعلون هنا ؟ »  
 « لاشئ لك بذلك » اجاب اندي بصيغة مماثلة «ابتمد عن طريقنا»  
 « .. دع قاربك يقف وارتزوا الينا » امر ذلك الرجل الويل  
 «... اندي .. ارجع الى الخلف ، الى الجرف الصخري ..» توسلت جهل الى  
 اندي وهي مذهولة .  
 وقف رجل آخر بجانب ا جل الطويل وبدأ هو ايضا بالصياح على (اندي)  
 ورفاقه ، وفجأة حدث شيء . حيث موت بهم موجة عالية كبيرة وحملت القارب ذا  
 المحرك بعيدا ، وعلى حين حلة ارتطم القارب ذاك بصخرة ناتئة ، حيث سمع  
 الاولاد صوت ارتطام قوي ، ثم سقط الرجلان عن ظهر القارب ، واختفيا  
 تماما !  
 «انها مرصتنا الآن» قال اندي «سنعود ابراجنا ، لكن ليس الى (جرف الطيور)  
 حيث يفرقون العنور علينا بل .. الى (صخرة المهرجين)» .



### صخرة كبرياء

في الصباح كانت جيل تقف على صخرة عالية ، تراقب نزول توم وأندي  
الذين ذهبا لمراقبة المكان حولهم ، وحين استدارت جيل لتعود الى حيث وقفت  
ماري انزلت قدمها داخل اخدود داخل الصخور فسبب لها ذلك ألما شديدا ، ثم  
جلست على الصخرة والدموع تنساب على خديها . . . ماذا هناك ؟ هل اصبحت  
بلاذى ؟ سأل أندي وهو يجلس على ركبتيه بالقرب منها . . . اوه جيل ، كيف تنزلين  
فوق مثل هذه الصخور ؟ . . . اعلم ذلك ، اوه ! . . . أندي كان ييأشني بشدة ا  
ماذا عساي ان افعل ؟ . قالت جيل المسكينة بآلم واضح . . . لست طفلة حتى  
ابكي ، لكني لا استطيع مقاومة ذلك !  
كانت ماري على وفك ان تبكي وهي تجلس بالقرب من جيل . كان الحزن  
يأديا على وجه أندي وهو يقول . . . لا اظن ذلك خطيرا ، ليس سوى التواء  
بسيط ، ستكونين على مايرام حالا

ملسحبها الى جانب هذا الحوض، قال توم وهو يشير الى حوض ملئي كبير بين الصخور «لننزل قدمها الى الماء فان برودته ستساعدنا في التخلص من الألم» . وبالفعل شعرت جيل بالتحسن وعاد وجهها للتورّد مرة اخرى . جلس الجميع حول ذلك الحوض يتكلمون . وكان أندي يراقب المكان بذكاء وانتباه وكان قد اخبر الفتاتين وتوم بشأن ضوء راء يتوهج خلال حراسته عند منتصف الليل . بعد برهة قصيرة شعرت جيل ان بإمكانها السمع حيث ساعدتها أندي على النهوض ولكن بمجرد ان وضعت قدمها المصابة على الأرض ، صرخت من شدة الألم .

«.. لا اظن ان باستطاعتي ذلك ليس الآن على أية حال» .  
«حسن ، يمكنك ان ترتاحي لفترة اخرى» قال أندي محاولاً ان لا يبدو عليه القلق كان يتوق بشدة للعودة الى القرية وهو ينظر الى الصخور الممتدة الى حيث يقف قاربهم . نظر الجميع حول المكان . كانت سفرة المهريين تبدو ساكنة وبعيدة . اتصمى لو اصعد مباشرة الى القمة كي ارى كيف يبدو المنظر من هناك، قال توم بلهفة

«.. لن يمكنك القيام بعمل كهذا» قال أندي بعدة ثم اعقب «لقد تورطت في مازق لطيف يوم امس ولا اريدك ان تتورط في مثله هذا اليوم»  
مضى وقت طويل قبل ان تتمكن جيل من وضع قدمها بصعوبة على الأرض ثانية .

«اما الساعة العاشرة والنصف تقريبا» قال أندي «يمكنك الاستناد على كتفي وكثف توم ، فمن الأفضل ان نعود الى القرية الآن ..» . حاولت جيل ان تضع قدمها على الأرض . واستطاعت ان تفعل ذلك بنجاح بمعونة توم وأندي ولقد تبهرت الامر بشكل جيد . بدأ الاولاد يجدون في سيرهم الى حيث يوجد القارب وحاولوا ايجاد اسهل الطرق ، ذلك ان جيل لن يمكنها طبعاً القفز أو الوثوب ، ثم وصلوا أخيراً الى ذلك القعر الضحل حيث يوجد القارب . لكنهم انتبهوا فجأة الى فقدان شيء من القارب ؟ ما هو ؟ قال توم : «.. أين الشراع ؟!.. لقد كان هنا ؟ أين هو ؟» لم يقل أندي شيئاً لكن عينيه الثاقبتين كانتا تتفحصان القارب من مقدمته حتى المؤخرة ، ثم خفق قلبه بشدة

«.. هل تعلمون ما حدث ؟ لقد جاء شخص ما واخذ الشراع وكذلك المجذاف أيضاً ..»

«.. لكن .. أندي ، كيف ستتمكن من العودة الآن» قالت جيل وهي تبدو شاحبة .  
«.. أخشى ان الامر كذلك» قال توم وهو يساعد جيل على الجلوس فوق سطح القارب . نظر حوله ثانية لكنه لم ير احداً . من تراء قد اخذ الشراع والمجذاف ؟!..

«شخص ما قد جاء الى هنا . حين كنا ننسلق الى تلك النقطة العالية» قال أندي «شخص تعمد ذلك لايقائنا هنا . اهلوا تمكن من امساكه ببديءه ثم بعد قليل قال (أندي) ..» يجب ان نقرر البقاء هنا فترة ، علينا ان نقوم باخراج امتعتنا وطعامنا من القارب نوم ! سنحاول ايجاد ماوى صغير هنا عند (سفرة المهريين) في كهف او ماثابه وان نرتاح بقدر ما نستطيع» .

«.. مثل ركاب تصطمت سفينتهم واقت بهم الامواج الى هنا ..» قالت ماري وهي تشعر بالابتهاج «.. هذه الاشياء تبدو مضحكة وغريبة في نفس الوقت ، هيا لنحاول ايجاد ملجأ صغير ..»



## الملك الصغير

ترك الجميع جيل جالسة على سطح القارب لأن كاحلها يؤلمها ، لكنه كان  
أفضل من ذي قبل ، كانت تبدو حزينة لعدم تمكنها من مساعدتهم ... لكن لماذا  
لا يمكننا النوم داخل القارب ؟ سألت جيل باستغراب ... كما فعلنا الليلة  
الماضية !

... سنشعر بالراحة أكثر لو استلقينا على أرض رملية يمتلئ من الرياح . قال  
أندي ... سنحاول إبقاء القارب تحت أنظارنا لجيل ، فلا تخافي من البقاء لوحده  
هنا إذ يمكننا مراقبتك طوال الوقت .

بدأ الثلاثة بحثهم عن المأوى المطلوب ، كانوا يسيرون فوق الصخور وهم  
يراقبون القارب . قال أندي ... لا اظن أن باستطاعتنا الذهاب إلى تلك النقطة  
العالية ، لاننا لن نتمكن من مشاهدة جيل ومراقبتها من هناك ، لست أرى مكانا  
منفردا ، هل وجدتم شيئا ؟



فاجاب توم : كلا . بكل الاماكن تبدو غير مريحة . وبمواجهة الرياح حسبما اعتقد لنذهب وبلق نظرة على الجانب الآخر . واطن ان من الافضل ان نبعث في الاعلى لان مد البحر قد يرشق هذه الصخور التي تقف عليها . نعم . هو كذلك ، قال (أندي) . يمكنكم رؤية بعض الطحالب هنا وهناك . ثم اضاف توم : يبدو الطقس جميلا هذا اليوم رغم البرد . انظر أندي لتسلق الى تلك الحاشية العريضة فهي تبدو ظليلة ، ويبدو ان خلفها كهف صغير .

كان هناك كهف خلفها بالفعل . وعلى فتحة الكهف تتدلى سيقان بعض النباتات وجذورها حتى تلامس الأرض حتى كانت تبدو كيوابة للكهف . زحف الاولاد حتى تمكنوا من الدخول اليه فوجدوه مسيحا وبذا رائحة نظيفة . قال أندي : ... يمكننا ازالة بعض هذه النباتات المتدلية لنتمكن من رؤية البحر ... نحن امام منظر رائع ! قال ماري ثم انبطحت على بطنها لتتمكن من رؤية البحر بشكل افضل ... يمكنني رؤية القارب من هنا . جبل لاتزال جالسة حيث تركناها . انظروا ! يمكن رؤية جرف الطيور ايضا والقناة المائية التي بين الصخور .

هـ . يمكننا اذن رؤية اي شخص قد يأتي لانقاذنا قال توم . ليس كذلك ؟ هـ . هذا الكهف ممتاز ! قال أندي . سندعهم وبأني حاجياتنا . هيا ياتوم . خرج الجميع عن طريق فتحة الكهف الضيقة زحفا ثم وقف أندي وقام بإزالة بعض الجذور المتدلية ، حيث أصبحت الفتحة اوسع من قبل بكثير . عادوا ثانية الى القارب فرحين بمشورتهم على ذلك الكهف القريب . حيث بادرتهم جيل : هـ . اشعر بتحسن كاهلي . يمكنني مساعدتكم في نقل حاجياتنا الى هناك .

هـ . كلا . لايمكنك ذلك . قال أندي لمفتاح قدمك اكثر ، نحن نكفي . اهدت جيل الموقد النطفي ليأخذه معهم . وقام البقية بنقل كل شيء من القارب الى الكهف فالت ماري بلهجة معارضة : هـ . ليس سخفا ان ننقل كل شيء ؟ . لقد بدأت اشعر بالتعب . ليس كذلك يا أندي ؟ .

هـ . قومي بما يأمرك به قائدك ! صرخ توم في وجه ماري : هـ . صه ! انت اخر من يتكلم . صرخت ماري بعصبية : ملوا عصيانك لاوامر أندي لما تورطنا هكذا .

هـ . انت نعية ياماري . قال أندي متوقفي عن نقل اي شيء . سلتكفل انا بذلك عودي الى جبل وساعديها في الاشياء البسيطة . اشعر بانها قد تظهرت بالتحسن كي تقدم لنا يد العون . لكنني لا اظنها قد تحسنت بسرعة هكذا . هـ . بعد ذلك اسرع الجميع باتجاه الكهف . مضى وقت قصير ثم قال أندي فجأة : هناك شخص ما قادم من الناحية اليسرى للقمر المائي . هناك بالقرب من تلك الصخرة الكبيرة . نعم . انه يسير باتجاه القارب . لنعد ثانية الى الداخل نراقب مايجري ومن دون ان يראنا احد ! ويقطب مرتجفة أنسل الاولاد الى داخل الكهف واستلقوا على بطونهم بالقرب من فتحة الكهف . وراحوا يحذقون الى الاسفل . شاهدوا رجلا يبدو كأنه صياد . كان يرتدي جزمة صيد كبيرة . هـ . انه ذاهب الى القارب ! قال توم : هـ . ماذا عساه يفعل ؟ ؟

كان الاولاد وهم يراهم ذلك الرجل قد كتموا انفسهم تقريبا . كان يسير فوق الصخور باتجاه القارب وكان طويلا . ضخم الجثة . لون بشرته قاتما . ولحيته سوداء . هـ . هل تعرفه يا أندي ؟ هـ . همس توم في اذن أندي الذي راح يهز رأسه نائليا : هـ . كلا لم اشاهده من قبل . انظروا ! لقد سعد الى القارب .

سمع الاولاد صوتا بعيدا ينادي عليهم . وحين لم يجبه احد . ذهب نحو باب القمرة وفتحتها فلم يجد احدا بالطبع . ولابد بأنه انتبه الى خلو القارب من كل الحاجيات .

دخل ذلك الرجل الى القمرة ثم خرج ثانية ووقف على سطح القارب ينظر حوله . هـ . انظروا ! هاهو شخص آخر قادم ! هـ . همس توم : هـ . هناك من نفس الطريق التي جاء منها الاول . ياله من رجل قصير غريب الشكل ! هـ . كان الرجل الثاني مثملا وصفه توم . قصيرا . مقوس الصالين . يسير وكأنه جالس على ظهر حصان . وراح ذلك الرجل ينادي صعيه . بدأ الرجلان بالتحدث الى بعضهما . نظر الرجل القصير حوله . كان أندي يشعر بالغضب الشديد لوقوفهما على القارب . وكان يتمنى لو ينزل ويضعهما عنه !

صعد الرجلان الى أعلى المنحدر الصخري قليلا . ونظرا الى الصخور حولهما عسى ان يجدوا الاولاد . من الافضل ان نعود الى داخل الكهف تماما . هـ . قال أندي فقد يشاهدنا رؤوسنا من هذه الفتحة . انسمع الاولاد الى داخل

الكهف ولزموا الهدوء وهم يسمعون خطوات الرجلين وهما يتسلقان بالقرب من المختبأ .

«.. لا بد من وجود كهف في مكان ما هنا !» سمع الاولاد صوت الرجل القصير يقول ذلك .. « انذكر بان كليبي كان قد دخل في احدى اذات مرة . ربما اختفوا هه .. »

«.. سنرى ذلك» قال الرجل الاسمر بخطواته تدنو اكثر . وفجأة ! تمكن الاولاد من رؤية قدميه من خلال الفتحة . كانت قلوبهم تكاد تتوقف علما . لكن الاقدام ذهبت الى الناحية اليمنى . ثم تبعها قدم الرجل القصير . لكنه توقف امام فتحة الكهف !

«انا متأكد ان احد هذه الكهوف موجود هنا !» قالها بصوت اجش «انظر ! ماهذا ؟»

ثم رفس مدخل الكهف باحدى قدميه وانحنى لينظر الى الداخل فلم ير شيئا .. «.. لا يمكنكم الاختباء هنا ..» قال الرجل الاسمر .. «لا يمكن لاحد ان يدخل من هنا ..»

ارتاح الاولاد وهم يشاهدون اقدام الرجل القصير وهي تتباعد عن مدخل الكهف .

تتفلسوا الصعداء اخيرا ! لكنهم لم يجروا على الاثيان بحركة مهما كانت صغيرة . ثم سمعوا بعد ذلك مزيدا من الصيحات والكلام . ثم هذا كل شيء فجأة . بعد ذلك سمعوا الرجل الاسمر وهو يقول بعد ان نفذ صبره : «.. اقول لك يا باندني ان علينا ايجاد اولئك الاولاد . فلو يأتي شخص لانقاذهم فسيمطونهم اشارة ما . وهم يعرفون الكثير عنا . يجب ان نجدهم .. »

«.. لقد رأيت بنفسك انهم ليسوا هنا» قال الرجل القصير .. «لقد نلقوا كل حاجياتهم ولابد بانهم قد ذهبوا الى الناحية الاخرى» . فاجابه الآخر : «.. لا اظن ذلك . سيلقون المتاعب هناك . كلا ! لم يذهبوا بعيدا يا باندني اذ لا يمكنهم نقل كل حاجياتهم بعيدا عن هنا .. »

وقف الرجلان بجانب الكهف مرة اخرى وسمع الاولاد الرجل الاسمر وهو يهتف : «.. انظر ! ماهذا . بلع من الزيت ؟ من تركها هنا سوى الاولاد ؟» . ميلالهل ! هسس أندني من وراء اسنانه المطيقة وتذكر كيف سقط منه الموقد

حين تعثر بصخرة بالقرب من مدخل الكهف بعد ان انحصره من القارب . قال احد الرجلين : «سأشعل عود ثقاب وانظر الى داخل الكهف !» ثم ركع احدهما على ركبتيه حتى وصل رأسه امام فتحة الكهف . اخرج علبه كبريت واشعل عودا منها . ثم اطلق صيحة خبيثة : «.. فيه ! هاهم جميعا . جاثمون مثل جودان في جحورها . هيا اخرجوا جميعا . هيا !»

لم يقل الاولاد شيئا . جثم الرجل الاسمر على ركبتيه هو الآخر وقال بلهجة مريضة : «.. الآن اخرجوا . لن نؤذيكم . فقط نريد رؤيتكم . هيا يا اولاد !»

«.. لن نخرج !» قال أندني ثم . وبعد لحظات صمت صاح الرجل القصير : «هيا ! اخرجوا !.. انتم .. انتم .. يايا ...»

ميكلي هذا ياباندني !» قال الرجل الاسمر ثم قال للاولاد : «كم عددكم ؟» .. «اربعة !» اجاب أندني «وانتبه الى ان اي منكما سيحاول ادخال رأسه سوف يتلقى ضربة بالموقد عليه !»

«.. هذا ليس اسلوبا للكلام» قال الرجل الاسمر بعد لحظة صمت «لن نؤذيكم بل نريد اخذكم الى مكان ترتاحون فيه اكثر» .

«لن نشعر براحة اكثر مما نشعر بها هنا . شكرا لكما !» قال أندني بأدب جم . «.. هل ستخرجون ام ادخل لاجراكم عنوة ؟!» صاح الرجل القصير فجأة . «ادخل ان شئت !» قال أندني .

«.. اترككم يا باندني !» قال الرجل الاسمر وهو ينتصب واقفا .. صفار اقبياه . نحن نستطيع اخراجهم بسهولة متى شئنا !»

«.. كيف ؟» سأل باندني

«مهلا .. وسوف ترى !» قال الرجل الاسمر . فتسائل الاولاد عما يقصده . محسن .. سنخرجهم متى قررنا ذلك» قال باندني وهو يلف ايضا «انا تحت امرك ايها الرئيس !»

«يمكننا تركهم هذه الليلة» قال الرجل الاسمر وهو يتمشى بعيدا .

عم الصمت المكان مرة اخرى وكانت الظلمة تملأ الكهف الآن . فلقد حل الغروب . شاهد الاولاد بعض الضوء فجلسوا بصمت لفترة من الوقت دون ان يسمعوا شيئا . وا- برا . خرج أندني من فتحة الكهف : «.. لست ارى شيئا



عند القمر ، الظلام شديد ، وليس من اشارة تدل على وجود الرجلين .. كيف يتوقعون ان نخرج اليهم ؟ اغيباه !!  
وبعد عودته ثانية الى داخل الكهف اطفأ أندي المصباح فحل الظلام في ارجاء الكهف ثانية وانتشر الصمت ، الا من صوت خفيف هو تنفس الاولاد النائمين .

### أخيرا. كثيرة تحدث

حين صعدت الشمس في الافق استيقظ الجميع ، جلست . جيل . بتملح  
وقالت بخوف :

« اين انا ؟ » .

« ما هذا السخف ؟ . انت في الكهف طبعاً .. اجابت ماري « انه صوه للنهار ثانية ، اشعر بنشاط كبير ، اقترح ان ناتي بالموائد لنغلي بعض الماء ونعمل شراب الكاكاو .. »

كان توم منبطحاً على بطنه عند فتحة الكهف كي يتنفس بعض الهواء المتعش . ثم نظر الى القمر المائي الضحل نحو الاسفل ، واطلق صيحة مدوية جعلت الجميع يلفزون :

« ماذا جرى ؟ ما الامر ؟ » ساله الجميع . فلجأ بفرح :  
« قاربنا .. لقد اختفى .. ليس في مكانه حيث تركناه !! » .

نظر الجميع نحو القمر مرة أخرى فوجدوا الأمر متعلما أخيرهم توم .. لم يعد القارب هناك ! كان أندي يبدو بانسا فلم يتكوه بكلمة . وشعر توم بما كان يحدث في خلد صديق . « أوه أندي ! لاحظتك تفكر بأن أولئك الرجال قد قاموا بإغراقه » من المؤكد بأنه لا يوجد من يمكنه القيام بعمل جبان كهذا ! . بقي أندي واجما لايقول شيئا . ترك الآخرين ومضى إلى داخل الكهف حيث راح يلهي نفسه بألفاظ الموقد ووضع إبريق الماء عليه ... مسكين أندي ! همت جيل والدموع تملا عينيه . « ليس ذلك رهيبا ...؟ توم ! لماذا يجب على أولئك الرجال القيام بأفراق قاربنا ؟ »

« ... الأبريق يخلي ! جاء صوت أندي من الداخل .. هيا لتصلني لنا الكاكور يا جيل . »

قامت جيل لأعداد الكاكور وهي تعاني من تآبيب الضمير لأنها تسببت في تأخير رحيلهم لسفوحها والتواء كاحلها . ولكي تعوض عن ذلك دأبت على مساعدة أندي وإدخال السرور إلى نفسه بكل وسيلة ممكنة . وأثبتت له أسفها وتذمها . حيث كانت تعلم جيدا ماذا يعني القارب له أندي . بدأ الأولاد يتناولوا الأقطار حين قال أندي :

« ... لا بد أن أبي في طريقه الآن لاننا لنأخذنا . لا بد بأنهم انتبهوا إلى تأخرنا وعدم عودتنا أمس . »

وبعد بركة أنقذ الأولاد إلى بعض الأصوات ثم شاهدوا الرجلين قادمين مرة أخرى . قال أندي : « من يتكلموا من أخرجنا . مساكين ! لا يمكنني تصور حالهم وهم يخاطرون بالزحف عبر المدخل منبسطين على بطونهم ليصبحوا بعدما تمت رحمتنا ! » .

« ... انظروا ! لقد اقترب أولئك الرجال ! هتف توم .

كان الرجل نور اللحية . والرجل ذو الساق القصيرة ومعهما رجل آخر تعرف توم على هياته : « انظروا ! ذلك الرجل الصياد ذا النظارات . أنه أحد الذين رأيتهم في الكهف يوم أمس . »

شعر أندي بالاستغزاز . كان خائفا لاختفاء قاربه . وهو الآن جالس لللعج أي منهم على الصخور . كان خائفا على الفتاتين أيضا فهما أمانة في عقله . ومهما الآن في ذروة الخطر . ولقد صمم أندي على أن يقاتلهم بأي سلاح كان

لوحاولوا الدخول . حضر الرجال الثلاثة إلى الكهف حيث نادى أحدهم . حسن يا أولاد . هل أنتم أكثر تعقلا هذا الصباح ؟ » .

لم يتكلم أحد من الأولاد . عاد الرجل يلقي مرة أخرى . وقد نفذ صبره . « هيا أخرجوا الآن لن يؤذيكم أحد . لاتضطربونا لارغلكم على الخروج ! »

لم يأت إليه جواب . ثم مضت برهة قصيرة قبل أن يصدر أحد الرجال أمرا مستعجلا : « دعها تشتغل يا أندي ! »

وضع باندي شيئا أمام مدخل الكهف . كانت تبدو نوعا من العلب . لم يجد الأولاد الوقت الكافي كي يحذروا ما هي . حيث كانوا يراقبون كل ما يجري بصمت تام . المشعل باندي عود تقليب ولرب لهيه من العلية فراجت تشتغل ويدخان كثيف يخرج منها وأسوء الصلظ فلقد كانت الريح بمواجهة الكهف ذلك الصباح مما جعل الدخان يدخل سريعا نحو الكهف . كان توم أول من وصلت إليه الرائحة فالتفتته نوبة سعال شديدة - « اللعنة ! » قال أندي فجأة . « انهم يحاولون إخراجنا عنوة وكاننا حيوانات وحشية ! »

ازداد الدخان كثافة وكانت رائحته قوية وحادة . لكنها لم تكن مؤذية . بيد أن الأولاد لم يكونوا يطمون ذلك فلتملكهم الرعب .

« علينا أن نخرج الآن ! » قال أندي بغضب بذلك سيء للغاية وانتما بالفتيات كوننا بالقرب مني حين نخرج وأصلوا بحسب ما تقول لكم ولا اظن بأننا سننصحب باندي . »

قبل أن يخرجوا كان أندي يبحث عن طبة الملح ولم يلحظه الآخرون وكان له في ذلك تدبير خاص ! ذهب الجميع باتجاه الفتحة وكان توم في المؤخرة حلق الرجال في وجوه الأولاد : « ما هذا ! ليسوا سوى أطفال . ألا هذا الولد الصياد ! » قال باندي .

« انظر ! انظر يا أندي . ذلك هو قارب أبيك ! » صرخ توم فجأة . وبالفعل كان هناك على مسافة بعيدة قارب للصيد تعرف عليه أندي فهو يعود لسه . « يا هوووهو ! صاح توم حين الآن بشر أن يجب عليكم أن تتركوا ذهب . »

« هيا خذهم بعيدا ! » قال الرجل الأسمر : « ... ليس لدينا وقت نصيحه .. أربطوا أعينهم . » ربط الرجال أعين الأولاد بمناشير حسواء . إلى أين يتجهون

بهم ؟ ولماذا ربطوا أعينهم ؟!.. دفع الرجال الأولاد بخشونة الى الامام ، حيث بدأ الأولاد يتحسسون طريقهم فوق الصخور وهم جاهلون بمصيرهم .  
 «لوه !.. أرجوكم !» توسل توم : «دعونا ننتظر ، دعونا ننتظر والد اندي ومنذهب بعد ذلك الى بلدتنا ، دعونا نذهب !.. أرجوكم دعونا نذهب !» .  
 لكن الرجال استمروا في دفع الأولاد الى الامام ، حيث كان والد اندي يبحث عنهم دونما جدوى . كان الأولاد خائفين من الانزلاق على الصخور ، والرجال يدفعونهم الى الامام ، بعد ذلك قام الرجال نحو ارض منبسطة لكنها خشنة ، ثم شعر الأولاد بانهم يسهرون الى الاعلى وفي سرهم كانوا يتمنون ان يتمكن والد اندي من العثور عليهم .

كان لندي أثناء ذلك يحاول جامدا ان يحفظ الطريق . وكان يفعل شيئا آخر احيث بدأ منذ مفارقتهم الكهف ينثر الملح على الارض وهو يتمنى ان لاينتهي اليه احد حيث عمل تقبا في جيبه وملاء بكمية كبيرة من الملح . كان يريد ان يعرف الطريق الى مخابىء المهربين ففي حالة كونه حرا - ان اسمعه الصوت - فقد تصاعده آثار الملح على ذلك . «.. فقط اذا لم تضطر !» فكر الولد مع نفسه . وبعد حوالي عشر دقائق من السمع المتعب ، امر الرجال الأولاد ان يتوقفوا ، ويحاول اندي ان يسحب قليلا من رباط عينيه لكنه تلقى صدمة قوية على انفه ا ثم سمع ضجة جعلته في حيرة من الامر ، بعد ذلك دفع الأولاد خلال ممر تحسسه اندي على الجانبين حيث كان صغريا وضيقا . ثم اصبح المكان اكثر همة حيث شعر الأولاد بذلك من خلف الاربطة ، ثم توجهوا الى الاعلى قليلا ، بعد ذلك توقفوا جميعا ،

استكثون بملأ فم هنا !» . جاعهم زئير الرجل القصير والذي فتح الاربطة عن هيفهم . اصيب الأولاد بالذعر ، كانوا يقفون امام كهف عالي السقف وبه باب كبير ، يفتح على البحر المضيء في ذلك الوقت من النهار . سمع الأولاد صرير الباب الكبير وهو يطلق وراهم ، انهم الآن سجناء ! لكن ياله من سجن قريب ! «ياالهي ! ان تتمكن من الخروج من هنا بسهولة» قالت جيل بانضطراب واضح . فقد تتمكن من رؤية قارب والدك يالندي . قال توم وعيناه تلتصقان ببريق البحر - حديق للجميع الى عرض البحر ، لكنهم لم يشاهدوا شيئا عدا الساحل للصخري الخطر حيث كانت الامواج تنهالك عليه وهي ترفي وتزبد .

بعد وقت قصير ، جاعهم صوت الباب وهي تفتح ، وقف الأولاد على النفور ، انه يالندي دخل اليهم حاملا جرة ماء كبيرة وصحفا من اللحم والخبز ولاشيء غير ذلك .

مع انكم لاستحقاقون شيئا ، قال بصوته اللببيخ الخشن مريا ، كلوا هذا ، وانفروا به !

هل لي يالندي ! كم سيطول حبسنا هنا ؟ سألته اندي وماذا فعلتم بقاربتي ؟ هل اغرقتموه ؟!

ملذا ؟ هل كنت ستحاول للهروب به ؟ سأل يالندي بابتسامة صفراء مأكرة : يجب ان تطلع الامل تماما ! هو الآن غارق على مايرام !!

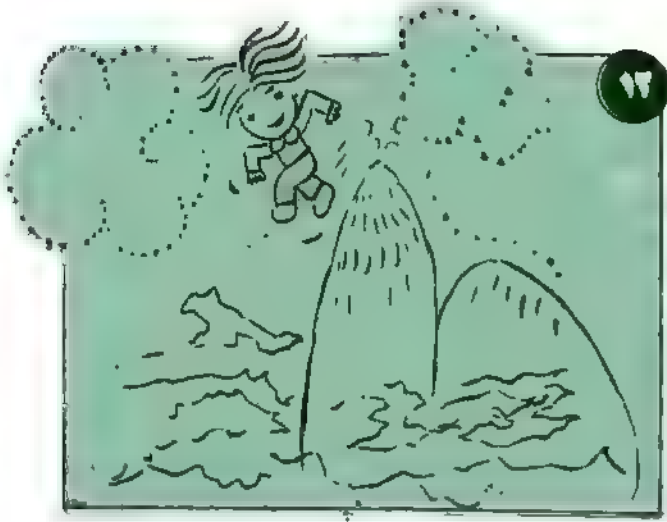
استدار لندي وهو يضرب رأسه بكفأ يديه . وبعد ذلك خرج يالندي ، اغلق الباب وراءه وهو يضحك بصوت عال ..

جعل الطعام الأولاد يشعرون بالتحسن ، رغم ان الخبز كان جافا وباردا وطعم اللحم غفنا بعض الشيء . وفي حوالي الساعة الخامسة ، حين عاد الجميع يشعرون بالجوع ثانية ، سمعوا مزلاج الباب يسحب مرة اخرى ، هذه المرة كان الرجل الاسمر هو القادم ، تكلم اليهم بصوته العميق وحين سمع الأولاد لهجة الغريبة ، علموا بأنه ليس من مواطنيهم حيثكنم الذهاب الآن ، فاقارب الذي جاء للبحث عنكم قد ذهب منذ فترة . لكني انذركم بأنه لو ظهر مرة اخرى فستجلبكم الى هنا ثانية .

«.. ماهذه الافاز ؟ مانوع العمل الذي تريدون اخفاه ؟» سأل لندي «.. الأولاد في مثل اعساركم لايسألون مثل هذه الاسئلة الخطيرة !» اجاب الرجل وعيناه مفتوحتان من الغضب وعندما نهى اصمنا هنا سنعيدكم الى مكانكم وعليناكم بمنزل الذهاب بعيدا ، والان سنريط اعينكم مرة اخرى ونذهب بكم الى هناك .

وهكذا ربطت اعين الأولاد مرة اخرى ، وكان يالندي والرجل الاسمر يضربان الأولاد من الكهف ، تحس الأولاد الطريق نفسه . وبعد ان وصلوا الى كهفهم ، فك الرجال رباط أعينهم ، فالتصمت من قوة الضوء المتعكس على امواج البحر ، ثم تركهم هناك وعادوا .

قال توم : «.. لندخل الكهف ونتناول بعض الطعام فلنا لاند اموت جوعا !»



كان أندي يرافف عودة الرجلين ليعرف عن أي طريق ذهبوا ، حتى غابوا  
عن الأنظار .  
« اه لو اعرف الى اين يذهبون . وماذا يفعلون ؟ » قال أندي بصوت خفيض  
وما الذي يجري هنا ؟ « سأتمكن من إيجاد الطريق واكتشف كل ما يجري اه .  
فسال توم : لكن كيف سيمكنك ذلك ؟ لقد ربطوا أعيننا ولن نستدل على  
الطريق اه .  
« سأذهب للبحث عنه » قال أندي ولكن ليس قبل أن نتناول بعض الطعام . »

### تتابع القصة

اخبر أندي الاولاد بما فعله بالملح فقرروا اتباع اثره . وكان توم ، جيل ،  
وماري يشعرون بالاثارة « الآن يمكننا التوغل في الجزيرة لنرى مايفعل اولئك  
الرجال اه قالت ماري وهي تزحف خارجة من الكهف « هيا ، لنذهب جميعا  
يا الهي ! يجب ان نسرع ، انظروا هناك اه . نظر أندي بذهر شديد ، انها غيوم  
مقلقة بالاسطر « اف ، اف اه قلها بفضب شديد « سيمحو المطر كل آثار الملح ،  
الا يبدو ذلك مزعجا ؟ »  
« ... هيا لننتقنها اذن قبل ان تذوب ؟ » قال توم وهو يقفز على الصخور ... هذه  
كومة ملح ! لقد مررنا من هنا حتما ! وهذه كومة اخرى ، هيا ، يمكننا رؤيتها  
بوضوح . »  
اتبع الاولاد آثار الملح على الصخور لمسافة قصيرة ثم سألوا ان انهم  
المطر غزيرا فاضطفت الآثار في لمح البصر فقال أندي باكتئاب واضح مبالغة !

لماذا نتعجب الآثار في وقت مبكر ، ولم لم افكر في شيء افضل من الملح ؟ كنت على عجلة وهذا اول شيء خطر ببالي ، اه ؟

«لا تحزن يا اندي» قالت جيل «بالعكس ! كانت فكرة جيدة لماكن لاحد منا ان يفكر بها !»

«هناك احتمال ان ابي سيعود للبحث عنا غدا ، وسيأتي الرجال حتما لاختنا من هنا ، عند ذلك سحاول تطبيق فكرتي مرة ثانية» .

«لكن ليس باستخدام الملح !» قالت جيل «فهو سهل الذوبان ، وهو يطير في الهواء ، لنفكر في شيء آخر» .

«فكروا في شيء لاجذب انتباه الرجال قال توم ، ثم تفتق ذهنه فجأة عن فكرة هائلة :

«انا اعرف مايكرون ذلك ، هل تذكرين الاصداف اللوردية الصغيرة في مياه القمر الضحلة ؟ .. لنجمعها ونملأ بها جيوبنا ، لن يلاحظها احد لان وجودها هنا عاري ولا يلت الانتباه ، اظن بانها اثر ممتاز» .

نعم ، وهي لانتوب في مياه المطر !» قالت جيل

«انها فكرة مذهلة يا توم، قال اندي مستطبقها ، سنجمع الاصداف الآن ، حتى تكون جاهزة لدينا فيما لو قبض علينا عند أية لحظة» . ذهب الجميع للبحث عن الاصداف الصغيرة فوجدوا الكثير منها . ملأوا جيوبهم بها ، وكان توم سعيداً بفكرته للغاية . عاد الاولاد الى الكهف بعد ان بدأ الظلام يهبط . كان الكهف مظلماً وبارداً ، غير ان الاولاد سرعان ما فروا في نوم عميق .

وعند الصباح ، استيقظ الجميع ، فاستغرب اندي وهو يقول : طقد تاخرنا في النهوض هذا الصباح ، اني اشعر بالكسل ، ساذهب لافضل في ذلك الحوض الصخري» . فعل الاولاد مثلهما فعل اندي ثم احضرت جيل مقسطاً وراح كل منهم يشرح شعره ويرتب هندامه . بعد ذلك تناولوا افطاراً بسيطاً من الخبز اليابس والزبد والمربى .

«اندي ! الرجال قادمون !» قال توم «لوه ؟ انظروا هناك ! واحد ، اثنان ، ثلاثة ، اربعة خمسة قوارب صيد ! يا الهي ! لقد جلب ايوك نصف طاقم للبحث عنا !»

«... لنلوح لهم بسرعة» صرخ اندي . لكن قوارب الصيد كانت ابعد من ان

تلتحقهم ، وفي نفس الوقت كان الرجال المهربون قادمين نحو الاولاد ، كانوا ثلاثة كلسابق ويحملون المفاديل الحمر ذاتها معيا ، بسرعة ! جميعكم !» جامهم صوت الرجل الاسمر .

«... سنذهب معهم دون ان نأتي بأية حركة» قال اندي لرفاقه . وسرعان ما قام الرجال بربط عيون الاولاد وبمضغهم الى الامام كالكرة السابتة وعلى نفس الطريق . تعرف الاولاد على ذلك الممر الصخري مرة اخرى ، حتى انتهوا الى ذلك الكهف الكبير المظلم على الجبل . ثم سمعوا مزلاج الباب وهو يقفل . طقد قمت بالقاء جميع ... بدأت جيل الكلام بلهفة «ماهذا» صرخ اندي وهو يضرب على كتفها باصبعه ، ثم قام باحذاء رأسه على جانب الباب قائلاً : «... انت لاتعلمين ان كان احدهم يتنصت خلف الباب ليعرف ما نقول» .. همس اندي «... لاتقولي شيئاً حتى يبتعدوا» .

طقد القيت جميع اصدائي من بداية الطريق وحتى النهاية» همست جيل . «وانا ايضا القيت بكل ملاذي منها» قالت ماري «كنت خائفة ان ينتبه لذلك احد» .

«... كنت انصت دائماً الى صوت ارتطامها بالصخور ولم يبق لدي سوى أربع منها .. كنت خائفاً من نفاذها قبل وصولنا الى هنا» قال توم لرفاقه .

«... حسن ! لقد قمنا بعمل مثمر» قال اندي بهمس ثم قال توم معقياً : «علينا بعد الآن ، ان نعرف للطريق بسهولة ، يمكننا التسلل الى هذا المرتفع الصخري ونتجسس حوله» .

«ان ان علينا القيام بذلك مساء» قال اندي «لان الرجال سينتهون لذلك في النهار» .

«اووه ! خلال الليل» قالت جيل وقد بدأ عليها الخوف طن ارفع في ذلك ابداً !» «حسن ، سنذهب انا وتوم فقط» قال اندي : «سنترككما غارقتين في النوم داخل الكهف وسنعود اليكما قبل الفجر» .

مرة اخرى جامهم الطعام ، خبزاً يابساً واحماً نصف مقفل كما في المرة السابقة ، ويعد ان تناولوا شيئاً مته . «لنطلق (باندي) سراهم ، ثم ربط اعينهم وراح هو ومن معه ينفذون الاولاد على نفس الطريق .

«... اظن ان اصيقتكم قد تكفوا عن البحث عنكم الآن !» قال الرجل بديرة خبيثة



«انتم الآن احرار ، لتسلقوا فوق هذه الجزيرة ، ولكن لاتحاولوا الذهاب عبر الطريق الأدر ، فالمصخور هناك مذبذبة وحادة ، وقد تسقطون عليها ويصيبكم الانزى ، عند ذلك لن نمد لكم يد العون ..»  
 «اي نوع من الانشغال انتم ؟» علق اندي على كلام الرجل الاسمر ، ثم نظر باندي نحو اندي وهو يرغب في صفحه على اذنه لكنه لم يفعل . وسرعان ما اوصلوا الاولاد الى كهفهم . ففرت جيل على الصخور قليلا بعد ان غلب الرجل عن اعين الاولاد . ثم عادت بوجه متورج وهي تقول : «... انظر اصداننا هناك ! يمكن ان نراها بوضوح ، ويمكننا تتبعها بسهولة يا اندي انها تعلا الطريق فوق الصخور !»

حسن ، اتمنى ان الرجال لم يلحقوا ، قال اندي مستنقظ بمهمة صغيرة لكنها مثيرة ! هذه الليلة .

لقد الاولاد ان يتبعوا اثار الاصداف عند منتصف الليل ، حين يكون الرجال مستغرقين في النوم ، اذا فلد نمو لساعات قليلة قبل البدء بجولاتهم . سلبني يقظة لاجلكم ، قالت جيل ملكي اوقظكم عند منتصف الليل . كلا ، انا ساستيقظ عند منتصف الليل دون الحاجة لذلك ، قال اندي وانضاف : يمكننا النوم جميعا .

وعند حوالي الساعة الثانية عشرة تقريبا استيقظ اندي وتناول مصباحه اليدوي وراح يرقط نوم حيث راح يهزه بقوة «اووووه !» قال نوم ثم قفز من نومه بسرعة . همس اندي : ملقد كان وقت ناهنا ، هيا !»

«ناواني مصباح جيل اليدوي» قال نوم هاسا . «... انا بحاجة الى واحد آخر مصباحي التالف .» ناوله اندي واحدا ثم خرج الاثنان بين حفاظ من فتحة الكهف ، كلن الطقس باردا والسما مظلمة ، حيث تجمعت غيوم كثيفة ، وسرعان ما شاهدوا الاصداف تلعب تحت ضوء مصباحيهما . استمرا الولدان في تتبع الاثار على الصخور بسهولة ، ثم مضيا اكثر واكثر باتجاه اليسار ثم الى الاعلى ، ثم اختفت اثار الاصداف فجأة : «لا بد باننا سمرنا نحو الدخول من هناك .» قال اندي وهو يحول ضوء مصباحه نحو الصخور التي تجمعت حولها . لكن لم يكن هناك طريق بالمر ، فقط كان هناك جدار صخري وليس من دخل نحو ذلك المرتفع الصخري ، «غريب !» قال اندي مريما تستمر الاصداف لما بعد

ذلك ، او ربما دخلنا في متاهة الى حيث لم يلق احد منا باصدافه ! سلاهب لارى ، عليك ان تشعل المصباح بين الفينة والاخرى» .

وسرعان ما عاد اندي ثانية ، ثم اعثر لها على إثر !» قلها في حيرة يجب ان يكون هذا المكان هو بداية دخولنا نحو التل الصخري ، لكن كيف بحق السماء يستطيع شخص اختراق صخرة كهذه ؟ وجه نوم ضوء مصباحه مرة اخرى نحو الصخرة الكبيرة الجائمة امامهما وقال متسانلا . «... انظر الى هذا الشرخ الطويل في الجدار . لكن كيف يمكن اختراقه ؟»

«... هل تذكر الصوت الغريب الذي سمعناه ؟» صوت مثل قضبان الحديد وهي تترجح شيئا قويا ؟ اتمنى لو ان لي قدرة على فتحها بطريقة سحرية كان القول : الفتح يلمسهم فتفتتح الباب»

«... لكن كيف يمكننا زحمة كتلة صخرية كبيرة مثل هذه قال نوم .

ذهب (اندي) كي يتلصص الشرخ بمصباحه وفجأة ! عثر على شيء جعله يكاد يصرخ : «انظر !» نوم ! انه قضيب حديدي ، وضع هنا كمتلة ، حسن ساحول حمله ومن ثم حشره في هذا الشرخ . بعد ذلك اضبط عليه بشدة ، هيا ساعدني يا نوم !» وبمساعدة نوم ، تحرك جزء من الصخرة بصوت عال وحاد ، وبعد ذلك أصبحت الباب الصخرية سهلة الانزلاق وبعد فتحها شاهد الولدان المدخل المظلم نحو التل الصخري . مضيا الى الداخل خلال المنفق المنظم الذي كان يتفرع الى فرعين الاول نحو الاعلى والثاني نحو الاسفل مستنقظ الذي نحو الاعلى !» قال اندي طريما يقودنا الى مصدر الضوء الذي رأيناه يومض من قمة (صخرة المهرجين) هذه !»

زحف الولدان خلال المنفق الطوي باستخدام مصباحيهما ، كان الصمت يعم المكان بشكل مخيف . انقسم المنفق الطوي فجأة الى فرعين آخرين ، واحد جانبي والاخر مستمر نحو الاعلى . دخل نوم واندي من الفرع الجانبي كي يشهدا ما فيه فكانت امامهما باب خشبية كبيرة بها مزلاج ولعل «ارامن يلتها باب الكهف الذي اخلقه عينا الرجال امس واليوم» قال اندي تراجع الولدان ومضيا نحو المنفق الاخر المصاعد نحو الاعلى .

فجأة ! لاحقا ضوءا يسطع في مكان ما امامهما «هوه !» همس اندي «الثر مكانك !» لم يكن هناك ما يمكن سماعه لذا استمرا بهنود الى حيث الضوء .

الاحمق لن يصدق !

يلتخرج من هنا مادامت الفرصة مؤاتية، قال أندي وهو يخرج : «... هيا ياتوم !»  
وقف توم ليلتقط شرائح أخرى من اللحم وقطعة أخرى من الفطيرة ، ثم سار هو  
وأندي خلال النفق مرة أخرى ، ذهاباً بالاتجاه العلوي ، وهما يتساولان إلى أين  
يقودهما ؟ كان عليهما أن يستخدمنا مصباحيهما . بعد قليل جلس توم ، وهو  
يطلق أمة قوية :

«أندي ، يجب أن نرتاح قليلا ، تلك الدرجات كانت شاقة» جلس أندي بجانب  
توم وهو يلهث أيضا . أطفأ مصباحه وابتسم في الظلام وهو يفكر بما يحدث بين  
بأندي ورفيقه ستامبي . وبعد تلك الاستراحة القصيرة مضيا في الصعود ، حيث  
كان ضوء يتوهج عند النهاية . «نحن الآن عند قمة (صخرة المهرجين) عند أعلى  
نقطة حيث كان الضوء يسطع من هناك صرخ أندي : «يا الهي ، يالها من ربح  
قوية !»

«انظر ! ذلك هو المصباح الضخم الذي يرسل الاشارات الضوئية» قال توم وهو  
يصوب ضوء مصباحه نحو مصباح كبير كان معلقاً في ذلك الحين : «انظر يا أندي  
من هنا ينبغي ضوء قوي يعطي الاشارات للسفن ، ربما إشارة متفق عليها للبدء  
بتفريغ حمولتها الممنوعة ..»

«يا الهي !» قال أندي «... هذا صحيح جدا ، نحن اذن على علو شاهق !» ثم  
امسك بكتف توم فجأة وهو يقول : «اسمع خطوات عبر درجات النفق ، ربما هو  
بأندي جاء ليعطي إشارة ما ، هيا نستلقي تحت طاولة المصباح الكبيرة ، ربما  
لا يتمكن من ملاحظتنا» . زحف الاثنان تحت مضخة المصباح الكبير ، ثم حضر  
بأندي وبدأ بتشغيل ذلك المصباح الذي توهج ضوءه وبدأ بإعطاء الاشارات .  
استمر لفترة ثم عاد وأطفأ ونزل عبر تلك الدرجات ثانية . لم يجرؤ الاولاد على  
تعبه لكنهما نزلا بعده بضع درجات . فوجدا زاوية في الحائط على احد جانبي  
السلم . فجلسا هناك وسرعان ما استغرقا في نوم هين .

استيقظا عند الفجر وهما متبسمان يرتجفان من شدة البرد . وكنا  
غاضبين كونهما استسلما للنوم . ذهب أندي إلى غرفة الاشارات الضوئية ونظر  
حواله : ياله من منظر رائع ! كان باستطاعته رؤية كل سواحل الجزيرة ، ثم نظر  
إلى أحد السواحل الجانبية التي لم يكن قد رآها من قبل وصاح بصوت خافت :  
«انظر ياتوم ! هناك ! هناك ! هناك !»

وجدنا نفسيهما في كهف ضخم مضام بمصباح كبير يتدلى من منتصف السقف  
الصخري للكهف الذي كان مؤثنا بشكل مريح وبه سجادتان وطاولة وكراسي .  
كذلك دواليب وموائد . كان مشتغلا لحظة دخولهما وأبريق به ماء يغلي . وعلى  
الطاولة كانت توجد وجبة طعام جاهزة ، وجبة ممتازة ، جعلت توم يشعر بالجوع  
ولعابه يسيل ، شرائح من اللحم المقدد مع جرة شراب وفطائر . «انظر إلى كل  
هذا !» قال توم بعد أن عيل صبره ويجب أن نتناول شيئا منه ..

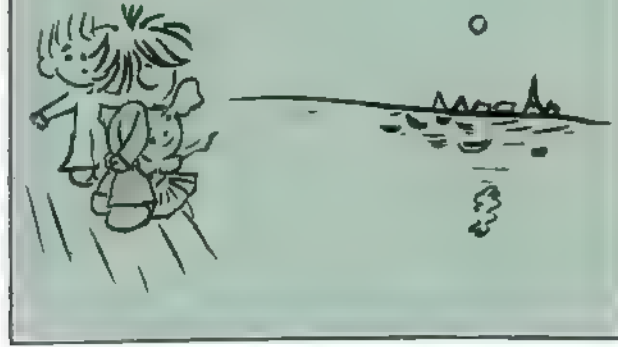
«كن حذرا هذه الوجبة لشخص ما ، الا ترى ابريق الشاي يغلي على الموقد ،  
معنى هذا أن الرجل الذي يخصه كل هذا موجود في مكان قريب» . بعد ذلك  
توسل توم . «يمكنني اختصار المسافة إلى الطاولة بقفزة واحدة ثم اجلب بعض  
اللحم ..»

«حسن .. اسرع اذن» قال أندي . وسرعان ماوثب توم بقفزة واحدة نحو المائدة  
المفترية وجلب معه اربع شرائح من اللحم . وقطعة خبز كبيرة ، ثم اقتطع جزءا  
كبيرا من الفطيرة ، بعدها سمع وقع خطوات شخص قاصداً كان ذلك صوت بأندي  
يزار بخشونة مفروقة .

«اسرع ! انخف في مكان ماء» قال أندي وهو ينظر حوله ملحا «إلى هنا !  
بسرعة !»

اختبأ الولدان داخل احد الدواليب الكبيرة ثم سحب الباب عليهما بسرعة  
وخفة ثم دخل بأندي وهو يغني نغما ثم قام برفع ابريق عن النار ، ملاقحه  
بالشاي وجلس إلى المائدة ليأكل ، ثم حمل في صحن اللحم بغضب وهو يصيح :  
«ما هذا ؟ ! أين ذهب نصف اللحم ، وأين الخبز ؟ انه ذلك الخنزير الطماع  
(ستامبي) ، لا بد بأنه أتى إلى هنا وسرق بعض عشائتي ، سادق عتقه !» .  
كان صوت بأندي يجمع بشكل كره . ثم انتبه إلى أن أحدهم قد اقتطع  
جزءا كبيرا من الفطيرة فوقف على قدميه غاضبا : «اه ! الفطيرة أيضا !  
سأعلمه اذن ، سأضربه على عتقه بقبضتي حتى لا يعود يميز أن كان ولقا لم  
جالسا .. سا ..»

خرج بأندي من الكهف ثم اختفى عن طريق النفق الذي يقود إلى  
الاسفل ، كان الولدان في تلك اللحظة يتنيان الضحك بصوت عال ، معكم  
(ستامبي) ! سيقسم اليمين على أنه لم يتحرض بعشاء بأندي ، لكن الآخر



### اكتشافات اخرى

حديق الولدان نحو الاسفل . بعيدا ، بعيدا نحو الاسفل ، الى حيث كان البحر يلتصق تحت ضوء شمس الصباح فشاهدا مرفأ اذيق حول الشاطئء الضحل . وكان مطوقا بصفوف ناتئة من كل جانب الا من فتحة صغيرة جانبية تسمح بمرور القوارب ذات المحركات ، حيث كان ذلك المرفأ مملوءا باعداد منها ، بعضها كبير نسبيا والآخر صغير : «انظر الى ذلك» قال أندي : «من كان يتخيل وجود مثل هذا المرفأ الطبيعي على جانب الجزيرة ! اذ لايمكن لاحد ان يلحظه من هذا الجانب ، يمكنني القول ان هذا هو مرفأ صغير للتهريب اء .

كلنت للقوارب تبدو كعطب الكبريت من المكان الذي وقف عنده أندي وتوم حيث كلنت الرياح تدير رأسيهما : «لا عجب ان المهريين كانوا يعرفون من أي اتجاه يأتي والدي اء . فيمكنهم ان يلحوا القوارب القادمة وهي على بعد اميال ! واظن بانهم شاهدوا قاربنا ايضا حين كنا في طريقنا الى (جرف

الطهير) -  
لقد شاهدوه في المرة الثانية على ماظره قال توم لذا ارسلوا بالقرب ذي  
الحركة في محاولة لمنعنا من الدخول اكثر -

هانت على حق! قال اندي ، انها تبدو مصفقات تهريب كبيرة تلك التي  
يحتاجون فيها الى هذا العدد الكبير من القوارب اظن بانهم يبعثون بها الى السفن  
الراسية بعيدا ، السفن التي تتأكد من الاشارة الضوئية لتفترغ حمولتها التي  
تأتي بها القوارب الصغيرة الى هنا

الى اين يهربون البضائع؟ قال توم دولذا يهربونها ؟ اعتقد حتى لا يبعثوا  
عنها الضرائب الباهظة ، فهم يدخلون بها الى البلد عبر هذا الطريق ، لكن كيف  
ينقلونها بعيدا عن هنا ؟ اذ لا يوجد طريق بري الى داخل البلد لا من هنا ولا من  
جرف الطهير -

ذلك لغز صغير! قال اندي فقط لو نتمكن من الهرب كي نبلغ المسؤولين كل  
ماراينا! -

هل تذكر ماخبرتك به عن الصناديق والاقفاص الخشبية في الكهف الموجود  
داخل جرف الطهير ؟ كيف تظن انهم يفلووا الى هنا ؟ قال توم مستفسرا .  
لم يتمكن اندي من الاجابة حيث وقف هو وتوم يوزان راسيهما امام ذلك  
المنظر الغريب ، حيث تمكنا من رؤية احد القوارب يتحرك باتجاه المرفأ ثم جاء  
وجل راح يفرغ حمولة القارب - اراهن ان هذا القارب هو الذي مضى نحو  
السفينة ليلا حين قام باندي باعطاء الاشارة ! قال اندي بصوت متأكد بان  
هذا القارب حمل بالبضاعة ثم عاد بها قبل الفجر ، ثم ابهر حتى وصل الى هنا  
عند هذا الوقت -

ولابد بان الرجال هنا يعرفون مكانن اللخبان والمراة وكذلك المخايء بشكل  
ممتازة قال توم واعتقد ان من الافضل الان ان نمود الى الفتاتين: قال اندي  
واخلف ولابد انهما في غاية الفلق علينا وتتشفقان لمعرفة الذي حدث معنا ، له لو  
نتمكن من العودة الى البيت ! -

استدار الولدان نحو الدرجات الصخرية ، حيث كان الظلام مطبقا .  
لكنهما لم يرغبا في اشغال مصباحيهما خوفا من وجود باندي الذي قد يتبعه  
لوجهما لذا تحسسا الطريق بحذر نحو الاسفل واستغرقهما ذلك وقتا طويلا .

ركن على حذر ! همس اندي حين وصلا الى المكان الواسع نفسه والغرفة التي  
سرق منها توم اللحم والبطيرة .

مد اندي راسه لحسة ليري ان كان باندي موجودا حيث كان مستلقيا على  
ظهره ويشخر بصوت مسموع

لا يوجد احد غيره هنا قال توم وهو ينظر حوله بسرعة ولكنه لم يكمل طعامه  
باندي هيا لنجلب بقية الطعام ! -

كلا . قريبا يصحوه قال اندي وهو يسحب توم من ظهره .

لا . لن يفعل ، انه يشخر كالنور ! قال توم هيا بنا نجتمع بقية الطعام فنحن لم  
نتناول افطارنا . تسلس الولدان الى داخل الغرفة ورفعوا صحن الخوخ وصحن .

وحين كانا يهمان بالحروج اطلق باندي شخيرا هائلا جعل توم يقفز فلما تم سقط  
على ارض الفرة المتعرجة فتطايرت من يديه الصحنون وتهشمت الى قطع  
صغيرة

هيا لهي ! همس اندي بغضب وهو يسحب توم الى الاعلى ، فذهبا ناحية الممر  
لكن باندي كان قد استيقظ الآن ثم جلس وهو يصرخ عاليا  
دما هذا ! هل اتيت لتسرق طعامي ثانية يا ستامبي ؟! يعد كل الضرب الذي  
ضربتك اياه ليلة امس ، انت اياه الطعام ؟! اياه الخنزير !.. اياه -

هيا لنركض ! لقد ظن بأنه رفيقه مرة اخرى، همس اندي هيا لنضرب في مكان  
ما قبل ان يمسك بناه . نزل الولدان الى الاسفل واجتازا النفق المشطور الذي  
يقودهما الى الكهف الكبير حيث سجنهما الرجال مرتين . ثم انسجبا الى الاسفل  
، وهما يتنميان المثور على مكان تقاطع النفق .

وسرعان ماقطعا المسافة تلك حتى وصلا الى تلك الكهف فوجدوا الصخرة  
وقد ارجعت الى مكانها لتفلق المنفذ . ولم يكن هناك من سبيل اخر نحو الخارج .  
حاول الولدان تحريك الصخرة بون جدوى . فلقد اختفى للقضيب  
الحديدي .

ماذا سنفعل ، لا يمكننا بالطبخ العودة الى حيث غرفة باندي: قال توم سيمسك  
بنا حتما ! -

لنعد الى حيث ينقسم النفق ولنأخذ الجزء السفلي هذه المرة: قال اندي ويوسف  
نرى الى اين يقودنا . فريما ينتهي بنا الى طريق اخر .

عاد الولدان الى النفق حيث يتشعب وهما ينصتان بحرص شديد لصوت باندي ، ثم بلغا في الذرع السفلي ووجدا طريقهما خلال الظلام وحيث كان الفرع يتلوى ثارة يميناً وتارة شمالاً . هذه الممرات تمتد في عمق المرتفع الصخري مثل النفق الذي داخل جرف الطيور . قال توم ثم اعطى : « اسمع ! ملاحظاً ؟ » . كان ذلك صوت عراك ! زحف الولدان نحو مصدر الصوت « انه باندي وقد ذهب الى ستامبي مرة اخرى » قال اندي : « مصكين ستامبي لقد اوقعناه في ورطة عن دون قصد »

وعند نهاية النفق وصل الولدان الى كهف آخر ، مثل الذي في الاعلى لكنه كان اصغر من كهف باندي ، وليس مؤثثاً بشكل جيد ، كان باندي ومعه ستامبي يتعركان بالايدي والارجل وكان الضوء في الكهف خافتاً فلم يلحظ الرجلان وجود الولدين ، وحين وقفوا يختلسان النظر الى الرجلين شوق توم بحدة : « .. واو ! ستامبي هو نفسه الرجل ذو الصفارة ! هل تذكره بالاندي ، هو نفسه الذي شاهدته عند كهف (جرف الطيور) مع الرجل الآخر ايضا . »

كان عراكا عنيفا ذلك الذي يجري في كهف ستامبي ، صياح وزعيق ، ركل ولكمات ومسك ايادٍ ودك على الارض ! فوجد الولدان بأن الفرصة سانحة للتسلل بسرعة الى مخرج الكهف من الناحية الاخرى دون ان يلحظهما احد . والان اصبح النفق ينحدر الى الاسفل لمسافة طويلة . قال توم فجأة « اسمع يا اندي ! ملاحظه الضجة الغريبة فوق رؤوسنا ! انتبه اندي ايضا لوجود ضوضاء غريبة بـوووم ... بـوووم ! » ساداً تراهنا تكون ؟ تسامح اندي « لا يمكننا الرجوع بانوم بعد ان قطعنا كل تلك المسافة . لا بد من ايجاد طريق . حالا » .

استمر الولدان في سيرهما وهما يستخدمان مصباحيهما ويشعران بالثعبان من ذلك الطريق المظلم الطويل . كان اندي حائراً ، حيث ان (صفرة المهرجين) لم تكن ارضاً كبيرة هكذا فالى اين يقودهما هذا الطريق ؟ ملكتني لتوقع اين نحن الآن ! قال اندي : « انه صوت البحر هذا الذي نسمع ، انه فرق رؤوسنا مباشرة ! »

طب ... ف ... فوق رؤوسنا ؟ قال توم وهو يرتجف : ساداً تعني بذلك ؟ قال اندي بلهجة الواثق : نحن تحت قعر البحر ! اراهن بانني اعلم الى اين يقود .

انه يقود مباشرة الى جرف الطيور !

ففر توم فاه مندهشاً للدرجة التي لم ينطق بها بحرف واحد ، حلق في وجه اندي وهو ينصت الى دوي البحر فوق رأسه ، نعم ! لابد انها الامواج تتلاطم هنا . قال اندي بعد فترة من الصمت هذا الطريق يمضي الى الاسفل واست اعلم اين نحن الآن بالضبط ، لكنني اعتقد باننا سنصل الى جرف الطيور حتماً ، الآن عرفت كيف ينقل المهربون بضاعتهم ثم يخترقونها في الكهف الذي رايتهم بانوم ! هم ينقلونها عبر هذا الطريق !

هيا اذن ! . قال توم : هيا ، لنر الى اين ينتهي بنا هذا ... بسرعة ! . مضى الولدان بلهفة نحو الامام على امتداد ذلك النفق الغريب . كان واسعا جدا فليس من العجب في شيء ان ينقل المهربون بضاعتهم من (صفرة المهرجين) الى (جرف الطيور) بتلك السهولة .

بـوووم ... بـوووم ! كان البحر مضطرباً على ما يبدو . « اتمنى » قال توم : « اتنى ان لا يوجد شرخ في احدى طبقات هذا السقف ! » . « لاتكن سخيفاً . لابد وان هذا النفق موجود هنا منذ مئات السنين . قل اندي طيس هناك من سبب يجعلها تنفطر هكذا على حين غفلة ، نحن بخير . فاطمئن ! »

« اتمنى ذلك ! » قال توم : « انا ، لقد توقفت مصباحي عن العمل ! » . « لا يهمك ! ساعطيك مصباح ماري الذي معي . تعال وسر الى جانبي . انه شيء غريب هذا النفق . لابد انهم استخدموه منذ زمن طويل » قال اندي لتوم :

مضى الولدان يسيران لفترة طويلة . كان اندي يحاول حفظ المسافة التي يقطعانها : « اسمع ! لقد بدأ الدوي يتلاشى ، اظن باننا ابتعدنا عن مصدره ! » قال توم وتوقف فجأة « انت على حق ! » قال اندي ربما نحن الآن عند جرف الطيور . »

بعد ذلك استمر الطريق في التصعود على شكل نفق مستقيم حتى انتهى الى كهف واسع مملوء بانواع مختلفة من الصناديق ، تمكن الولدان من لزاحة بعض القش وقطع النسيج من فتحة احد الصناديق الذي كان نصف مفتوح نظرتهم الى اندي وقال بدهشة : ملاحظاً ؟ هل عرفت حاجي موجود داخل الصندوق ؟ ! فجلاب اندي : نعم ! انظر ، تلك القطعة التي تلعب . لنا متأكد انها من



### اندي مصباح بالدهشة

فتح الولدان مصباحيهما وبدأ زحفهما نحو الاعلى . فكان النفق يبدو لـ نوم اطول مما كان عليه مما جعله يلف منهشاً . ثم صرب ضوء مصباحه الى الامام وحرق في حيرة . «الممر ينشطر الى نصفين من هنا ! انا متأكد بأنه لم يكن كذلك والا لكنت انتبهت وانا انزل من هنا !» تفحص اندي شطري النفق . «كلا ! لم تكن لقراءه . لقد جئت عبر تلك الزاوية المظلمة . ولم تنتبه لوجود فرع اخر من هنا .. هيا !»

لم تكن انتظر بالاندي لست متأكدا ايهما الذي جئت منه ! قال نوم . «حسن» قال اندي ذلك ليس مهما . سننتخذ الذي على اليمين ولننتقل» .

نعم . يمكننا ذلك ؟ قال نوم بارتياح هيا لنسرع خلال هذا النفق ونسى ان يكون هو .

الذهب الخالص . ثم جلس وهو يعكر . وكان القلق يبدو عليه وتعمق للحظة لو انه رحل حتى يواحه كل هذا وبعد لحظات تفكير قال «هل من الافضل الرجوع الى (صحرة المهربين) وابعاد الفتيات . ام انه من الافضل الاستمرار والخروج عبر (جرف الطيور) ؟ اعتقد ان هذا هو الافضل اذ يمكن لنا ان نخرج عبر فتحة الشلال . ثم ننظر قدوم ابي حين يأتي باحثاً عنا حيث يمكننا عند ذاك اعطامة اشارة» .

نعم . قال نوم هذه فكرة ممتازة . فالرجال لن يتوقعوا باننا قد وجدنا هذا النفق وعسرا عن طريقه الى (جرف الطيور) . كما لا اظن بانهم سينتبهون الى عدم وجودنا مع الفتيات في الكهف . ان لم يكونوا قد ذهبوا للتحقيق في الكهف . تلك فرصتنا ان نصل الى (جرف الطيور) ونعطي اشارة من هناك .

«ذلك يبدو جيداً» قال ادي بفرح وهو ينهض ههيا لنستمر في سيرنا الى هناك !» .

لذا ترك الولدان مخزن الذهب وراحا يتابعان سيرهما بحرص وحذر كبيرين

اتجه النفق الى الاعلى ثانية «أؤكد بأنه يقودنا الى ذلك الكهف !» هس نوم كانت هناك فتحة فوق راسيهما يأتي منها بصيص ضوء لكن لم تكن هناك دلائل تشير الى وجود درجات او موطيء اقدام في الجدار . لكنهما سرعان ما شعروا على حمل متين يتدل من تلك الفتحة فتسلق الولدان بمهارة ثم خرجا الى فسحة كبيرة كانت هي الكهف الذي تحدث عنه نوم . «امر حسن ان لانهج احدا هنا !» صوب اندي ضوء مصباحه نحو اكداص الصناديق . «اظن ان هذا هو مخزن الطعام . انظر هناك . صندوق نصف مفتوح . انظر ! انه مملوء بالطعمة المطببة ليكفي كل من يعمل هنا . انه تخطيط دقيق !» بعد ذلك حاول الولدان العثور على كيس او كيسين ليملاهما ببعض المعلبات . وبعد برهة عثرا على اثنين منها وراحا يملأنها . بشكل عوائي بمختلف انواع الاطعمة المطببة ولحسن الحظ فلقد عثرا على مفتاح يستخدم لفتح الملب . هيا بالاندي ... الى النفق !»

وسرعان ما شعر نوم بأنهما على خطأ . استعر الولدان في طريقهما خلال النفق الخفا باربعتهما وسرعان ما تليا بضوء الشمس امامهما حيث انتهت الممرجة الى صدع عند قمة الجرف ، وهناك الى الاسفل كان البحر بامواجه المتلاطمة على صخور الساحل استشق الولدان الهواء المنعش بسعادة غامرة على حافة صخرية . قال اندي انتسأل اين نحن الآن بالضبط ؟ ربما عند الناحية الاخرى من (جرف الطيور) ، لنذهب وتلق نظرة من الجانب الآخر . فقد نتكمن من رؤية الحوض الذي ربما عنده قاربنا في المرة السابقة . فاجاب نوم : محسن ! انظر انت فقط الى الاسفل ، انه علو شاقق بالمسبة لي وربما اصعب بالندوار .  
«اسك رجلي اذن ، سانبطح على بطني عند الحافة وادلي براسي لاراي مايمكنني رؤيته » نظر لندي الى المسافة البعيدة امامه كان البحر قليل الاضطراب ، كما كان الولدان على علو لايسمح لهما بسماع شيء ، كان التحديق الى البحر من هناك مربعا !

راحت عيننا لندي تتفحصان الساحل حيث تعرف بسهولة الى الحوض المائي المضطرب وفجأة شاهد شيئا جعله يفتح عينيه على وسعهما وشهق بقبطة جعلت نوم يسأله بعصبية «مالذي هناك ؟ لقد تعبت من الامساك بك الماذي تراه ؟»

لم يصدق اندي ما شاهد ، اغلق عينيه ثم فتحهما ثانية ، نعم كان لايزال هناك ، بالبروعة ! انصحب اندي على بطنه ثم اعتدل في جلسته . كان للفرح يملا قلبه وعيناه تلتفتان بسعادة :  
«اندي ! مالذي يحدث ؟» سأل نوم ،

«قاربنا !» صاح اندي بفرح وضرب بقبضته على الارض «انه قاربنا !.. قاربنا يا نوم !»

ملكتهم اغرقوه ! قال نوم ، وهو يظن بان اندي لابد اصيب بالجنون حيث قال اندي : طقد كذب علينا اولئك الرجال . لم يقوموا باغراق القارب ، لقد جلبوه الى هنا بين طيات الصخور . حيث لايمكن لاحد ان يراه الا من هنا .  
«لكن يااندي ! اراه اندي . هذا لايصدق» قال نوم .

«هل ترغب في رؤيته ؟» قال اندي طيس به شراع ، لكنني تعرفت عليه ، لقد قممت بعمل طيب يا نوم حين امسكت بسفلي !»

ونعم ، لكن كيف سنتمكن من النزول اليه . ذلك لن يكون سهلا . قال نوم مبيدو لي ان الطريق الوحيدة التي يمكننا سلوكها هي الذهاب عبر النفق الآخر .  
قال اندي ذلك وهو يتمدد على الارض ملكن على اية حال ، فمن الافضل ان نبقي مختفيين حتى المساء كي لايرانا احد ونحن نتسلل صوب القارب . هيا لنعد الى ذلك النفق .  
ياشر الولدان سيرهما بعدد نحو فتحة الشلال ، حيث سلكا هذه المرة النفق الصحيح كان ماء الشلال ضحيفا ذلك الوقت فتدبرا امرهما بشكل جيد حتى وصلا الى الحافة الصخرية عند منحدر حرف الطيور وجلسا هناك .

«الآن ، سنأول وجبة طعام» قال نوم الجائع ايدا بعد ذلك حمام شمسي لفترة طويلة ثم نذهب الى حيث يرسمو القارب !»

نام الولدان بعد ان تناولوا طعاميهما ، ولم يستيقظا حتى نزلت الشمس الى المغرب . استيقظ اندي ، اولا وراح يهز كتف نوم . «نوم ! هيا استيقظ ، انه وقت نزولنا للبحث عن القارب . سننزل الى اسفل الحرف وبعد ذلك نأخذ الجانب الغربي منه الى حيث الصخور النانئة ، ثم علينا ان نمضي صوب الطيات الصخرية خلف الجرف حيث اخفي القارب ، لانه وقت مناسب حيث رقت الجزر ، سيكون القفز على الصخور سهلا للغاية !»

تناصب نوم لمر استيقاظه ، لكنه كان يشعر بمشاق كبير . بعد ذلك بدأ اندي بالنزول ثم تبعه نوم وبعد ان وصلا الى اسفل الجرف استدار اندي صوب الناحية الغربية وبدأ بالقفز على الصخور . «انظر ! ذلك هو الطريق الذي قاموا باخفاء القارب عنده» قال اندي «لايد ان اولئك الرجال يعرفون السبل جيدا ، ولايد ان بينهم بحارة ممتازين . «هاهو !» صرخ اندي بفرح عامر «انظر ! محاط من كل الجوانب بالصخور العالية الم تكن لننشر عليه لولا ملاحظتنا له من اعلى قمة الجرف»

«مسكن ايها القارب . كنا في غاية الاسى لفقدانك . اليس كذلك ؟» قال نوم .  
«نعم ! لقد حزنت عليه كما لم احزن في حياتي» قال اندي ثم استمر . «دع اية حال . هاتد وجدناه . وهو في انتظارنا . هل نعلن ان احدا يراقبنا ؟»  
«كان المكان هادئا وخاليا على مايبين حيث كان بالامكان تفتيش القارب بسهولة وامان لم يكن للشراع ممرقا . بل مطفونا وموضعا على ظهر القارب ثم



نظر توم موجد المحدثين عند المؤخرة أيضاً ، ذلك رائح ' صعد الولدان الى ظهر القارب وراح ابدى ، يتلمسه بحب .  
اطبق الظلام على المكان ، نظر أندي الى السماء وقال : «اطن انها فكرة صائنة ان نبدأ بالابحار الآن . علينا ان نجازف ونتمنى ان لاتصطدم بصخرة .  
انا اعرف الطريق الآن » .

كان الولدان على وشك الانطلاق قبل ان يهتف أندي : «اسمع ! هل تسمع شيئاً ؟ » . حاول توم ان يلتقط بأذنه صوتاً آخر غير مايسمعه من اصوات الريح والبحر حتى قال : «نعم ! يعكسني سماع صوت اعرفه ، جك ! جك ، نعم ذلك صوت احد القوارب ذوات المحرك » ، «نعم » قال أندي . «هذا هو تماماً ما نسمع ! اوه اتصى انه ليس كذلك فنحن على وشك الخروج من هنا ، لقد اقترب الصوت اكثر ، من الافضل ان نخشى » ، فربما هذا القارب قادم نحونا !» .

نظر الولدان حولهما ثم قفزا خلف احدى الصخور وراحا يركبان ماسيحدث

وجد القارب ذو المحرك طريقه حتى استقر بالقرب من قارب أندي ثم قفز رجل عن القارب ونادى على رفيق له «انه باندي !» همس توم مواظن ان الرجل الآخر هو ستامبي ماذا تراهما سيفعلان ؟ بعد ذلك اوقد مصباح في القارب ذي المحرك ووضع آخر على ظهر قارب أندي ثم امشغل باندي وستامبي فلم يميز الولدان مايدور بينهما . «اطن بانهم يتقنون بعض الحاجيات من قاربهم الى قاربنا همس أندي : «اه لو اعرف مايفعلان ؟»

ثم فجأة تعرف أندي على شيء يقلقانه فهتف فجأة مما افزع توم : «انظر ! ذاك هو موقدنا اليس كذلك ؟ انهم يضمونه فوق قمرة قاربنا » . صمت الولدان ، وخطرت ببالهما نفس المفكرة . كان الموقد موجوداً في الكهف عند (صخرة المهجرين) . فما الذي حدث للفتاتين ؟ لابد ان الرجال تسلقوا الى الكهف واكتشفوا هروب الولدين ، فابن ذهبت الفتاتان ؟

اصاب القلق الولدين بحق فلم يحتملا التفكير بمصير الفتاتين ، وهما خائفتان ، وسيدتان تحت رحمة اولئك الاوغاد ، بدأت الامور تختلط على الولدين . ترى لماذا جلبت حاجياتهم الى قارب أندي وما القصد من ذلك ؟ وفوق

كل ذلك : ابن الفتاتان ؟! .. «هل سيقضيان الليل هنا ؟» همس توم لمن نتسكن من الهرب لو حدث ذلك فعلاً .

«حسن ، على اية حال لن يمكننا ذلك حتى يذهبا لكنهما يفلقان الطريق ، همس أندي بالكتاب فقال توم . «اتمنى لو يذهبا ، سيكون جميلاً جداً ان نعود لبلدنا بالقارب فكل شيء فيه جاهز ! فقط لو نعرف ما حل بالفتاتين ؟»

انتهى الرجلان من تدخين لفافتي تبغ ثم نهضا دون ان يتكلمتا مع بعضهما ثم قال باندي : «سنذهب ويكون لنا مع الزعيم كلام آخر ! سنرى ان كان احدهم قد عثر على الولدين ، شيء جيد اننا امسكنا بالفتاتين فهما ضيفتان لطيفتان » . ثم تسلق الرجلان نحو حاشية صخرية ومضيا في طريقهما الى الاهل ولم يتمكن توم ولا أندي من رؤية الاتجاه الذي ذهبا اليه فلقد كان الظلام شديداً .

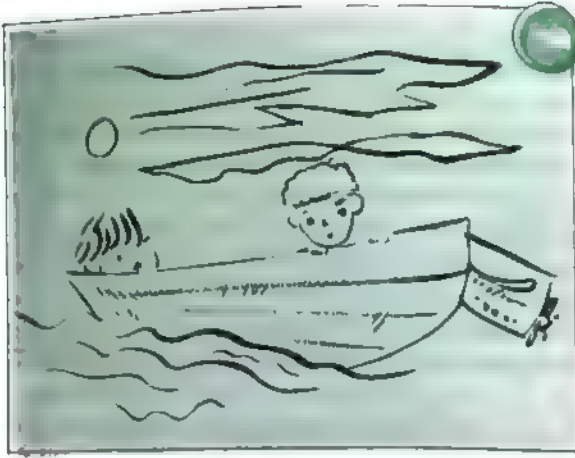
«اتساءل كم سيمكثان هناك ، لدي فكرة جهنمية ! سنأخذ قاربهم ذا المحرك ، ونغادر بالابحار به الى بلدنا ، انا اعرف كيف اقوده !» قال أندي مسروراً فاجاب توم «ماذا ؟ نأخذ قاربهم ؟ هل تجرؤ على عمل ذلك حقا ؟» .

نزلا الولدان من مكثتهما وزحفا بهدوء على الصخور الى قارب الرجلين الذي كان لايزال جاثماً على مياه الخليج الضيق . ثم قفزا اليه وراحا يتفحصانه ، وحين كان أندي يبحث عن كيفية تشغيله . فزع الولدان لسماع صوت غريب يأتي من قمرة القارب .  
«يوجد شخص ما هنا » همس أندي لي اذن توم «هنا ! داخل القمرة من الافضل ان نخرج الآن وبسرعة . لا تريد ان يكشف امرنا ، هيا ، بسرعة الآن » .

«انه صوت يشبه الاتين من عساه يكون ياندي» همس توم ،  
ثم تتاهى الى سمعتهما صوت يعرفانه جيداً بطبيعة الحال «دهوني اخرج ! اين انا ؟ دهوني اخرج والا حطمت المكان هنا » .

شعر الولدان بالغبطة ثم حثوا بهشة نحو قمرة القارب ذي المحرك : «انها جيل . هذا هو صوت جيل !» قال أندي وقد نسي ان يهمس وسط دهشة العظيمة . فزع الولدان الى الاسفل ثانية وكلتا في غاية اللهفة لاجراء الفتاة من القمرة . مضى أندي نحو باب القمرة وراح يصيح عليها : «جيل ! جيل ! توافقي





### فكرة انحي الرائحة

شعر كل من باندي وستامي بالغضب والذهشة . حين لم يعثرا على رهيبتيهما . لكن الباب لا تزال موصدة ! فكيف تمكننا من الهروب ؟  
 كما انه لا توجد نافذة في القمرة يمكن الهروب منها !  
 لقد تركاهما تغطا في نوم عميق . لقد شاهدتهما بأم عيني قبل ان نذهب واقفلت الباب ورأيتي .  
 نعم لقد رأيتك ! سأقسم بانني رأيتك !  
 اسطر هنا ! هل تعتقد بان احدا ما جاء واخرجهما . ثم افعل الباب بعد ذلك ؟  
 قال باندي بصوته الاجش المعروف . مضت لحظات صمت ثم قلل ستامي .  
 ذلك ممكن . لكن من يوجد هنا عند منتصف الليل ؟ في هذا المكان الموحش .  
 لنذهب ونخبر الزعيم !  
 لا ! ليس انا ! قال باندي . لماذا تعتقد انه سيقول حين يعلم ان رهيبتيه

الشيئين قد اجتمعا ؟ عندئذ تكشف لعبته ' كلا يستامي يجب العثور عليهما باية وسيلة ' .

« نعم ، انت على حق ، اجاب ستامي ، قاربهما لا يزال هنا ولا اعتقد بانهما عبرتا الخليج سباحة . او تسلقتا الجرف من هذه الناحية . »

« فلنفتش قاربنا اولاً ، قال باندي ، ومن بعده نفتش قاربهم ذاك » .

قال ستامي بعد تفتيشه القارب ذا المحرك « هيا ، لم اجدنا هنا ، لنأخذ مصباحينا اليدويين ، ونذهب للبحث عنهما بين هذه الصخور » .

بدأ الاولاد يرتحفرون ، حيث ان باندي وستامي كانا رجلين عصبيين بطبيعتهما وهما الآن غاضبان ، لذا لم يكن جيذا ان يقع احد الآن في قبضتيهما ، ثم فجأة خطرت لـ باندي فكرة ، ابرلق الى الاسفل قليلا ولاحظ

حجارة صغيرة ثم وقف يتفحص المكان حول قاربهم . ثم حدد هدفا معيناً ، ورمى بقطعة الحجارة بقوة باتجاه المياه المحيطة ، فسقطت على ظهر قاربهم

صوتاً صوتاً عالياً .

« هيا ، سمع الاولاد صوت باندي ، هل سمعت ذلك ؟ ماكان هذا ؟ هذا الصوت قادم من قارب الاولاد ، لابد انهم هناك . هيا ، لنمسك بهم بسرعة ! » .

نسى الرجلان كل شيء عن فكرة البحث بين الصخور ، قفزوا الى سطح القارب فقفز الولد الصياد باندي خلفهما بسرعة وخفة ، دون ان ينتبها له ، لم

يكن متأكدًا من نجاح فكرته لكنها كانت في رايه تستحق المحاولة .

صوب الرجلان ضوء مصباحيهما حول القارب ، ثم رفعوا الشراع المرفوف فلم يعثرا على احد ، لابد انهما مختبئتان داخل القمرة ، قال باندي : « هيا .. سوف نرى » .

فتح باندي باب القمرة ودلف الى داخلها وكان ستامي واقفا امام الباب ينظر الى مايفعل سديقه . وبغزة مهلوبة رائعة دفع باندي - ستامي الى

داخل القمرة فسقط على وجهه واصطدم برأسه بمائدة خشبية في الداخل . ولقد ظن باندي بان احدًا ما قد هجم عليه فراح يضرب ويركل في الظلام ، دون ان

ينتبه الى ان الشخص المتهاوي عليه كان رفيقه ستامي وبعد قليل تشابك الاثنان ، وراح كل منهما يشتم الآخر ويضربه . طار باندي من الفرج وزحف

نحو باب القمرة ثم اغلقها واقفلها مانتيه الرجلان للصوت وتوقفا عن القتال . انتبه توم وبمه ماري وجيل لذلك الصوت فقفزوا من اماكنهم ثم جاها

صوت باندي : « هل انت والفتيات بخير يا توم ؟ » .

« نعم يا باندي ، لكن ماكان كل هذا الصراخ ؟ نادى توم على باندي وهو سعيد لسماعه صوت باندي ثانية اذ لم تكن لديه فكرة عما كان باندي يفعله . « ايه ! انه

باندي داخل قمرة قاربنا وبمه ستامي وقد اقلبت عليهما » قال باندي وكان لا يزال مسرورا . « هل انت الفتيات لسماع ذلك ، كذلك توم الذي صاح قائلًا : « باندي القد

سجنتهم انتن ذلك عمل رائع يا باندي ، عمل رائع » .

قفز الاولاد جميعا الى ظهر قاربهم ، ويبدو ان باندي وستامي قد تعرفا اخيرا الى بعضهما فحاولا جهديهما فتح الباب : « ذلك لن يفتح ! » صاح توم

بالرجلين : « هاننا اقوى من ان تكسر » .

« هل امسكت بهما حقاً ؟ » سألت ماري وهي تجلس على حاشية القارب . « اشعر بالراحة التامة ، تلك كانت خدعة ممتازة يا باندي ماذا سنفعل بعد ذلك ؟ »

سألت جيل بحسن . « لاظن بان احدا ما سيأتي الى هنا في هذا الليل ، لذا سنترك هذين للرجلين يصرخان كيفما يحلو لهما » قال باندي « وحين يأتي الفجر سنحاول اخراج قاربهما عبر الخليج الضيق ونبعده عن طريق قاربنا وبعد ذلك

نهر الى بلدتنا » .

« مع باندي وستامي ؟ » سأل توم وهيناه مفتوحتان من الدهشة .

« نعم ، عليهما المجه » معنا بارادتهما او من دونها ؟ قال باندي مسجينان لطيفان ! سيفرحان ماخفي هنا للناس هناك » .

« ساكون في غاية السرور حين نعمل ببلدتنا بسلام ! » قالت جيل بارتياح واضح . « جميعا سنكون كذلك » قال باندي « افكر ان نستريح حتى الفجر اذ لن يمكننا

اخراج القارب في مثل هذا الظلام » .

« لوه ! يا باندي . يضل في يائنا قد نمنا لقرون عديدة ! » قالت جيل « الا يمكننا ان نتحدث اريد معرفة كل شيء عن مغامراتكما وسنخبركما ايضا بما حدث

لنا » .

« لك ذلك ، هيا ! » قال باندي . « لقد اخذنا انا وتوم قسطا من النوم ، سننتكم كلنا لكن الطقس بارد هنا والاغطية والمفارش في قمرة قاربنا » .

لذا ذهب الاربعة الى القارب ذي المحرك وجلسوا داخل قمرة كما لمروا فانوسا وراح الاولاد يشرحون كل ماحدث لهما وحين انتهوا كلن الفجر يوزغ

ويبعث الامل في قلوبهم .



### الصوحة الى المنزل

في الصباح ، قفز الاولاد الى ظهر القارب ذي المحرك والسبب ما لم يكن المحرك يشتغل لمنعه دفعة قوية ، قال اندي «سوف يطفو بعيدا ويسبح المجل امام قاربنا ليخرج» . لذلك فك الاولاد الحبل الذي ربط به القارب الى احدى الصخور المديبة ، ودفعة واحدة من الاولاد ابتعد القارب الى الجانب الاخر من الخليج الصغير . صرخت جيل فرحة : «انه يبتعد ! انه يبتعد لوحده نحو البحر !» .

«سنفتح شراع قاربنا بمجرد ان نصبح باتجاه الرياح» قال توم وهو يتقافز فرحا . وخلال ذلك كان الضجيج والضرب والصياح يصدر من قعر قارب الاولاد لكن قفل الباب كان يبدو قويا وثابتا . «افعلنا ماتشتيهان من خسة !» صاح بهما اندي يمرح «نحن لانتانح ، وعلى فكرة لقد اضعنا قاربكما في عباب البحر ، واتمنى ان لا يكون قد تهشم الآن» .

كان الاولاد يضحكون من كل قلوبهم ، حيث كانوا يشعرون بسعادة عظيمة ، فلقد استعادوا قاربهم ، وهام مع بعضهم مرة أخرى كما ان بعورتهم سجينتين يحملان معها اسرار هذه الجزيرة ، كما انهم سيبحرون باتجاه الريح .. كان كل ذلك كفيلا بإدخال السرور الى قلوبهم ، نظر أندي الى ساعته وقرر بان لديهم عشر دقائق لتناول الطعام حيث كان الولدان يحتفظان بعدة علب من تلك التي جلبوها من ذلك الكهف - المخزن .

كانت تلك وجبة احتفالية بالطبع ، خصوصا وان ماري وجيل كانتا في غاية الجوع وهامتا تشعرا بالثعبان والطمأنينة .

بدأ الاولاد رحلة العودة ، حيث راح الولدان يجذفان بقوة ومثالية لاجراج القارب بسهولة من خلال الخليج الضيق ، واخيرا ، كان قاربهم يتمايل فوق امواج البحر .

وعلى اجتياز ذلك العمر المائي بين الصخور قال أندي : ثم نستدير عند نهايت حتى نكون بمواجهة البحر ومن ثم ... الى بلدتنا .

اصبح القارب الآن في عرض البحر ، وكان تيار الماء يعطو بحدّة فتضربه الريح القوية ، وبعد فترة سمع الاولاد ضجة وضوضاء مرة أخرى تأتي من داخل قمرة القارب .

« انه باندي يقول بانه سيختنق ويرغب في بعض الهواء » قال توم مبتسما . وضعت جبل فمها على إحدى شقوق الباب وصاحت : « لقد جعلتانا انا وشقيقتي نشعر بالفثيان بفعل المنوم الذي سقيتمونا اياه ، انه دوركما الآن ، لن تخرجوا الى هنا ابدا ، ابدا .

بالطبع » قال أندي وهو يدير دفة القارب : « هل يعتقدان حقا باننا سنسمح لهما بالخروج الى هنا ؟ حتى يقضيا علينا ! ثم يحملانا ثانية الى صخرة المهرين ، يالها من أمنية ! من الواضح ان باندي وستامبي قد فقدوا الامل بالخروج ، لانهما صمتا » دخل الاولاد بقاربهم نحو مياه اليلدة عند حوالي الساعة الحادية عشرة ، كان شراع القارب يبدو مميّزا خلال الامواج الزرقاء . نظر الاولاد باتجاه الساحل بلهفة ترى ؟ هل ستكون والدتهم هناك ؟ وهل سيكون والد أندي هناك ايضا ؟ لكن من اين سيعرفان بان الاولاد في الطريق اليهم في تلك الساعة بالذات ؟ لكنهما كانا هناك !! فلقد لمح احد الصيادين

قارب الاولاد حين استدار نحو المرقأ ، فذهب من فوره يخبر الجميع . حضرت والدتهم مسرعة ونزلت الى اسفل الشاطئ ، كان وجهها يبرق بالامل والسعادة ، فلقد اصبحت بخيبة الامل خلال الايام القليلة الماضية ، كان والد أندي يقف هناك ايضا وعيناه الزرقاوان تراقبان القارب القادم . ثم سمع الجميع صيحة من مكان قريب : « انهم جميعا في القارب ! الاربعة كلهم ! انهم بخير ، شكرا لله على ذلك .»

وقف والد أندي قرب والدة توم وقال لها : « انهم بخير ياسيديتي ، وكانت عيناه تلتمعان من شدة الفرح : « كنت اعرف انهم بخير مادام أندي معهم انظري اليهم ، انهم يلوحون لنا انهم بخير ياسيديتي .»

نزل عدد من الصيادين يساعدون القارب على التوقف بالقرب من الصخرة النائية . ثم قفز الاولاد واحدا بعد الآخر وركضوا صوب والدتهم ووالد أندي ثم اشار أندي نحو القارب خلفه : « لدينا سجينان هنا ياوالي ، تدبروا امرهما فهما خطران ، لقد اوصدنا باب القمرة عليهما .

حق الجميع بدهشة ، سأل والد أندي اسئلة كثيرة حول الموضوع فاجابها أندي عليها وهو يلهث ، ثم نعب ثلاثة من الصيادين نحو القارب واخرجوا باندي وستامبي وتيدوهما بالحبال .

« انه امر يخص الشرطة والمسؤولين ياابي » قال أندي : « هناك لشيء كثيرة .. وخطيرة تحدث عند (جرف الطيور) و (صخرة المهرين) . لقد عثرنا على مضايء للذهاب .»

راح الصيادون يصفرون وينظرو بعضهم الى بعض ، ثم ذهب اقدمهم ليأتي برجال الشرطة .

ميكاد الجوع يقتلني » قال توم . « شحكت الفتاتان ، ان من الطبيعي ان يقول توم ذلك ، وفي غمرة الفرح والسعادة طوقت الام اولادها يذراعيها .

سنذهب الآن الى المنزل لاعد لكم وجبة مذهلة » قالت الام : « انا مسرورة للغاية لانكم عديم ثنية ، فلن تتصوروا عظيم لفتي وشوقي عليكم حين لم يحضر والد أندي عليكم . حيث ذهب مع اسنفاكه والرفيكة من الصيادين عدة مرات للبحث عنكم .»

ذهبت الام واولادها ومعهم أندي ووالده ، اما باندي وستامبي فلقد

تركوهما في عهدة الميادين لحين وصول رجال الشرطة .  
وصل رجال الشرطة وراحوا يحققون في الامر ، ثم جلس رئيسهم يستمع  
بدهشة لما كان باندي وستامبي يدلّيان به ، بعد ذلك ارسل الشرطة برفقيات  
للسلطات العليا حول الامر .  
وحين كان الاولاد مع امهم واندي ووالده يتناولون الطعام ، قال توم :  
«حين ينتهي الامر على خير ، فلن يهنا بعد ذلك اي شيء ، اني اتساءل ماذا  
سيحدث لكل اولئك المهربين ؟»  
بعد اسبوع ، وصل طرد بريدي باسم توم . وحين فتحه وجد آلة تصوير  
جديدة وورقة كتب عليها : «شكرا لمساعدتكم لفاء التوقيع . رئيس الشرطة .

رغم الانشاع في المكتبة الوطنية ببغداد

١٨٥ لـ ١٩٨٧

مطبعة سومر هاتف ٧١٩٩٧٤٣

---

السعر ٥٠٠ فلس

مطبعة سومر هاتف ٧١٩٩٧٤٣